Відділ освіти виконкому Саксаганської районної у місті ради

Районний методичний кабінет



Методичний порадник

**Порадник вчителя початкових класів**. -2009.-с. 31

Підготовлено творчою групою вчителів початкових класів Саксаганського району м. Кривого Рогу:

Головко Н.О., керівник творчої групи, вчитель-методист КЗШ№119

Перепічаєва О.А., вчитель-методист КЗШ№14

Липовецька Н.Р., вчитель-методист КЗШ№17

Сидоренко С.В., старший вчитель КЗШ№35

Початок шкільного життя – важливий та складний період у житті шестирічної дитини. Посібник містить діагностичну систему вправ і завдань для дослідження психомоторної організації першокласників-шестирічок. У посібнику представлені нормативи розвитку пізнавальної діяльності дітей дошкільного віку. Пропоновано орієнтовні програми з навчання грамоти та математики, які розроблені відповідно до програми виховання дітей дошкільного віку.

Посібник пропонується вчителям, які працюватимуть з дітьми старшого дошкільного віку, готуючи їх до школи.

Рецензент: Лавренко Л.І. – методист початкового навчання Саксаганського районного методичного кабінету

**Зміст**

Передмова 4

**Орієнтовний зміст підготовчих занять** 5

Рекомендації щодо проведення підготовчих занять з майбутніми 5

першокласниками

Планування занять з навчання грамоти 6

Планування занять підготовки руки дитини до письма 7

Планування занять з математики 9

Ігри на розвиток комунікативних навичок, пізнавальних процесів 13

Нормативи розвитку пізнавальної діяльності дітей дошкільного віку 18

Діагностична система вправ і завдань для дослідження психомоторної 19

організації першокласників-шестирічок

Хибні стратегії підготовки дітей до школи 23

**Робота з батьками**

Курс для батьків майбутніх першокласників «Вступ до шкільного життя» 25

Десять заповідей батькам майбутніх першокласників 49

Анкета для батьків 50

Використана література 50

**Передмова**

Для шестиліток початок навчання – завжди складний і відповідальний процес. Щоб запобігти труднощам у навчанні, необхідно проводити попередню роботу і з батьками, і з дітьми. Пропонований посібник застерігає вчителів від хибного розуміння стратегії підготовки дітей до школи, від типових помилок в роботі з майбутніми першокласниками. Привертається увага на важливість питання розвитку моторики дітей молодшого шкільного віку, необхідних для успішного навчання в початковій школі. Вчителі зможуть успішно використовувати подані в даному посібнику вправи та завдання з метою дослідження психомоторної організації першокласників.

Посібник містить орієнтоване планування занять з навчання грамоти та математики, підготовлене з врахуванням завдань програми «Малятко» та вимог Базового компонента дошкільної освіти. Зміст занять систематизовано відповідно до вимог навчання і виховання дітей шестирічного віку.

До змісту «Математики» включено: формування уявлень про величину та форму предметів; орієнтування в просторі відносно себе та інших об’єктів; лічба в межах першого десятка; знання складу чисел в межах десяти; порівняння чисел та інше. Слід не забувати включати різноманітні завдання на розвиток логічного мислення, уваги, уяви, різних видів пам’яті, комунікативних навичок.

Заняття з «Навчання грамоти» об’єднують мовний матеріал (лексику, фонетику, граматику) та роботу над творами усної народної творчості.

Шестирічні діти, за даними фізіології, здатні оволодіти навиками письма, тому важливе значення мають відповідні вправи. Основна мета таких вправ – підготувати руку дитини до письма, сформувати руховий стереотип.

Сподіваємося, що даний матеріал допоможе вчителям провести повноцінну підготовку дітей до школи.

**Орієнтовний зміст підготовчих занять**

**Рекомендації**

**щодо проведення підготовчих занять з майбутніми першокласниками**

Ідучи до школи, дитина,окрім бажання вчитися,повинна також уміти зосереджувати увагу впродовж тривалого часу,аналізувати і запам’ятовувати пропонований матеріал. Усі ці якості необхідно починати формувати у дитини заздалегідь, до вступу до школи.

Основними завданнями дошкільної підготовки мають бути: приведення в систему набутого дитиною життєвого досвіду,формування початкових уявлень про оточуючу природу і суспільне життя,володіння елементарними організаційними,загально-мовленнєвими,загально-пізнавальними, контрольно-оцінними вміннями і навичками.

Матеріал, з яким будуть працювати діти,повинен бути доступним і цікавим: дидактичні ігри,вправи на класифікацію, запам’ятовування, увагу тощо.

Нерідко підготовка дітей до школи зводиться до навчання читання,лічби,письма. Дослідження свідчать, що найбільші труднощі мають ті діти,що виявляють інтелектуальну пасивність, у яких відсутнє бажання і звички думати,прагнення пізнавати нове. Тому головною метою підготовки дитини до школи є її всебічний розвиток.

Необхідно слідкувати, щоб дитина не перевтомлювалась. Тривалість занять не повинна перевищувати 20-25хвилин(згідно програми дошкільного виховання) і можуть проводитися щотижня на базі школи або дитячого дошкільного закладу.

Підсумок кожного заняття – це не тільки узагальнення, закріплення матеріалу, це оцінки того,що сподобалось дітям, яке завдання було легким, складним,найцікавішим. Відповіді дітей допоможуть зробити наступне заняття не тільки пізнавальним, а й і довгоочікуваним.

**Планування підготовчих занять з навчання грамоти**

**Читання**

***Мета і завдання:*** готувати дітей до навчання грамоти, розвивати фонематичний слух, вміння проводити елементарний аналіз мови, дати первісні знання про органи артикуляційного апарату, вчити висловлювати свої думки, давати повні відповіді на запитання, розвивати зв’язне мовлення.

***Заняття 1.***

Школа. Клас. Знайомство з дітьми. Гра з м’ячем «Хто я»( розвиток монологічного мовлення). Засвоєння правил поведінки на заняттях. Заучування вірша про школу.

***Заняття 2.***

Практичне ознайомлення з реченням. Складання речень за малюнком. Схематичне позначення речень. Слухання казки «Колобок». Інсценізація уривка казки (за власним вибором дітей)

***Заняття 3.***

Побудова речень за схемами. Складання розповіді про свою сім’ю, про обов’язки кожного члена сім’ї. Добір синонімів. Слухання оповідання К. Ушинського «Моя мама найкраща». Вірш В. Гринька «Ще в колисці немовля».

***Заняття 4.***

Бесіда за сюжетним малюнком «Літні розваги дітей». Побудова речень. Виділення речень із мовного потоку. Складання розповіді «Як я відпочивав улітку».

***Заняття 5.***

Практичне ознайомлення зі словом. Слова – назви предметів. Вправи на розвиток вмінь відповідати на запитання ***хто це?, що це?.*** Розподіл предметів на групи. Казка «Рукавичка». Виділення дійових осіб. Відтворення змісту казки з використанням діалогічного мовлення.

***Заняття 6.***

Практичне ознайомлення зі словами – назвами ознак предметів. Вправи на розвиток умінь відповідати на запитання ***який?, яка?, яке?, які?.*** Слухання казки «Лисичка і Журавель». Діалог «Запрошення в гості».

***Заняття 7.***

Практичне ознайомлення зі словами – назвами дії предметів. Вправи на розвиток умінь відповідати на запитання ***що робити?.*** Українська народна казка «Колосок». Розповідь казки за ілюстраціями.

***Заняття 8.***

Ознайомлення зі складовою будовою слова. Поділ слів на склади. Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу». Інсценізація пісні.

***Заняття 9.***

Наголос у слові. Поділ слів на склади. Визначення наголошених складів. Словниково-логічні вправи. Заучування віршика за малюнками.

Діалог «Зустріч на вулиці»

***Заняття 10.***

Немовні звуки та звуки мовлення. Усна народна творчість. Лічилки, загадки, скоромовки.

***Заняття 11.***

Ознайомлення зі звуковою будовою слова. Голосні звуки. Слухання казки «У країні звуків-співаків». Виділення голосних звуків у слові. Позначення їх умовними знаками. Що ми знаємо про птахів. Пташині голоси. Вірші, загадки, прислів’я про птахів.

***Заняття 12.***

Поняття про приголосні звуки. Слухання казки «У країні звуків-поетів». Виділення приголосних звуків у слові. Позначення їх умовними знаками. Прислів’я про чесність і правдивість.

***Заняття 13.***

Голосні і приголосні звуки. Приголосні тверді і м’які. Позначення їх умовними знаками. Вивчення скоромовки. Діалог «У лікарні»

***Заняття 14.***

Голосні і приголосні звуки. Склад. Наголос. Звуковий аналіз слів. Іграшки. Складання розповіді «Моя улюблена іграшка».

***Заняття 15.***

Утворення складних слів типу *листопад*. Заучування скоромовки.

Назви свійських тварин. Розповідь про тварин за сюжетними картинками.

 М. Коцюбинський «Про двох цапків». Інсценізація уривка казки.

***Заняття 16.***

Вправляння у звуковому аналізі слів. Дні тижня. Пори року.

Свята. Бесіда про найулюбленіші свята дітей.

***Заняття 17.***

Артикуляція парних приголосних звуків [з] - [с], [ж] - [ш], [п] - [б] та ін. Транспорт. Діалог «У поїзді» або «В автобусі».

***Заняття 18.***

Узгодження числівників з іменниками. Діалог «У магазині», «У лікарні», «У бібліотеці».

***Заняття 19.***

Дидактична гра «Впіймай склад». Злиття звуків у склади. Прямі і непрямі склади. Вікторина «Впізнай казку». Складання казки на задану тему.

***Заняття 20.***

Підсумкове заняття «Що ми знаємо, що уміємо».

**Письмо**

***Мета і завдання:*** готувати дітей до навчання грамоти (письма), ознайомити з основними правилами письма, вчити правильно тримати ручку, олівець, сидіти за партою, розвивати дрібні м’язи руки.

***Заняття 1.***

Ознайомлення з письмовим приладдям. Правила сидіння за партою. Малювання на задану тему. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 2.***

Ознайомлення з зошитом, його розлініюванням. Зафарбовування робочого рядка. Письмо крапок. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 3.***

Штрихування прямокутників горизонтальними і вертикальними лініями. Сполучення крапок прямою і похилою лінією. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 4.***

Обведення по трафарету. Штрихування трикутника. Проведення ламаних ліній. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 5.***

Штрихування хвилястими лініями «рукавички». Письмо хвилеподібної лінії. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 6.***

Побудова предмета з круга, овалів, півовалів (сонечко, гриб). Штрихування. Письмо ламаних ліній. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 7.***

Штрихування круга прогнутими лініями. Письмо «бордюрів». Малювання будинку. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 8.***

Обведення фігур за шаблоном (яблуко, помідор). Штрихування фігур. Письмо коротких прямих похилих ліній. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 9.***

Побудова зображень з кружечків. Письмо ламаної лінії. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 10.***

Побудова композиції на визначену тему. Штрихування. Письмо коротких похилих і горизонтальних паличок. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 11.***

Штрихування кола спіралеподібними лініями. Письмо коротких і довгих похилих ліній. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 12.***

Малювання орнаментів у рядках, включаючи прямі, хвилясті, ламані лінії. Письмо довгих похилих паличок. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 13.***

Штрихування лініями з заокругленням внизу. Письмо коротких похилих паличок із заокругленням знизу і зверху. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 14.***

Зображення світлофора із геометричних фігур. Штрихування. Письмо довгих похилих паличок із заокругленням знизу і зверху. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 15.***

Самостійна побудова композиції із геометричних фігур. Розфарбування. Письмо петельної лінії. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 16.***

Малювання посуду. Обведення контуру, штрихування. Письмо малих півовалів, овалів. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 17.***

Оздоблення писанки. Візерунки у писанці. Малювання візерунків з округлих і прямих ліній. Письмо великих півовалів і овалів. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 18.***

Штрихування корабля. Письмо довгих ліній з петлею внизу. Пальч. гімнастика.

***Заняття 19.***

Малювання на вільну тему. Письмо довгої похилої лінії із петлею вгорі. Пальчикова гімнастика.

***Заняття 20.***

Підсумкове заняття. Пальчикова гімнастика.

**Планування підготовчих занять з математики**

***Мета і завдання:*** виявлення й уточнення математичних уявлень дітей;

підготовка дітей до систематичного вивчення математики в початк. школі;

стимулювання пізнавальної активності дітей; розвиток розумових здібностей (пам’яті, уваги, образного мислення, фантазії, уяви, конструктивного мислення )

**Заняття№1**

Орієнтування на площині (попереду, позаду, поруч, між, в центрі,під, на,на) Лічба предметів. Об’єднання предметів у групи (взуття, одяг, меблі, посуд) Вилучення зайвого предмету.

Ознайомлення з геометричними тілами. Підготовка до написання цифр.

Гра «Знайди свою половинку»(розвиток комунікативних навичок)

*Дітям роздаються половинки сердечок. Треба скласти ціле,орієнтуючись за кольором і за розрізом. Після того, як пари відшукали одне одного, слід познайомитись,потім представити свого друга групі(назвати ім’я)*

**Заняття№2**

Орієнтування на площині ( зліва, справа, вгорі, внизу).

Ознайомлення з геометричними фігурами(квадрат,прямокутник,трикутник, круг,овал).

Встановлення послідовності в геометричному ланцюжку. Використання геометричних фігур для створення орнаменту. Перетворення геометричних фігур на різні предмети.

Гра «Новосілля»(розвиток комунікативних навичок)

*Дітям пропонується намалювати свої портрети і «поселити» їх у будиночку, малюнок якого ( з пустими вікнами) висить на дошці.*

**Заняття№3**

Поняття величини(більше,менше,довше,коротше,ширше,вужче,вище,нижче).

Порівняння предметів за розмірами. Способи порівняння предметів за формою. Знаходження симетричних фігур.

Поняття «найкоротший», «середній», «найдовший». Вимірювання довжини. Знаходження невідповідностей у малюнках. Підготовка до написання цифр.

**Заняття№4**

Ознайомлення з поняттями «один»- «багато».

Формування навички лічби предметів в межах 10.

Гра « Повтори» (розвиток механічної пам’яті).

*Слухай уважно і, коли я закінчу, повтори цифри за мною: 236 5182 94617*

Пальчикова гімнастика.

Вправи на конструювання (Викласти з паличок кораблик)

Розвиток логічного мислення . Вилучення зайвого предмету.

**Заняття№5**

Лічба предметів – прямий і зворотний рахунок разом з рухами (розвиток здібності до розподілу уваги).

Число і цифра 1. Написання цифри 1.

Гра на увагу «Каскад слів» (розвиток слухової пам’яті).

*Називаємо одне слово, потім два, три… Дитина повинна повторити.*

1. *вогонь;*
2. *вогонь, дім;*
3. *вогонь, дім, кінь;*

Пальчикова гімнастика.

Вправи на конструювання (Викласти з паличок цифру 1)

**Заняття№6**

Лічба предметів. Гра «Продовж лічбу».

Число і цифра 2. Утворення числа 2. Написання цифри 2. Пара предметів.

Гра «Малюнки» (розвиток зорової пам’яті).

*Показуємо 10 мал.(1-2сек.кожний),на яких зображені знайомі предмети. Діти по черзі називають предмети,які запам’ятали.*

Пальчикова гімнастика.

Вправи на конструювання (Викласти з паличок цифру 2)

Інсценізація угорської казки «Двоє пожадливих ведмежат»

**Заняття№7**

Порівняння груп предметів за кількістю.

Поняття «більше», «менше», «стільки ж, скільки».

Ознайомлення зі знаками >, <, =.

Пальчикова гімнастика.

Вправи на вміння писати цифри 1, 2 (обведення цифр за шаблоном).

Гра на переведення уваги (*плескаємо в долоні, якщо слово вказує на пару* *предметів, топаємо ногами, якщо один предмет*).

**Заняття№8**

Лічба предметів. Гра «Яке число пропустили?».

Число і цифра 3. Утворення числа 3. Написання цифри 3.

Гра « Розстав крапки за зразком»(розвиток обсягу й концентрації уваги) *Дитина повторює малюнок на пустому полі (з клітинками) за зразком.*

Вправи на конструювання (Викласти з паличок трикутник)

**Заняття№9**

Порівняння предметів. Знаки >,<,=

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба..

Склад числа 3.Порівняння чисел у межах 3.

Написання цифр1,2,3; знаків >,<,=.

Казка про трикутник.

Гра «Увага»(розвиток здатності бачити й запам’ятовувати побачене)

*Дітям показують по черзі 6 фігур-завдань на 2-3сек.Діти повинні намалювати демонстровані фігури.(За Б.П.Нікітіним)*

**Заняття№10**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба..

Число і цифра 4. Утворення числа 4 Написання цифри 4 .Чотирикутники.

Склад числа 4.Порівняння чисел у межах 4.. Написання ;знаків >,<,=.

Гра «Увага»(розвиток здатності бачити й запам’ятовувати побачене)Див. заняття№9

**Заняття№11**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба.

Попереднє і наступне числа. Склад числа 3 і 4. Дія додавання. Знак «+».

Складання прикладів на додавання за предметними малюнками.

Трикутник. Чотирикутник. Вірш про перетворення квадрата.

Гра «Увага-Відгадай»(розвиток здатності знаходити приховані залежності,логіку змінювання фігур)

*Дітям показують лише 3 фігури, четверту вони повинні намалювати самі,вловивши певну закономірність зміни фігур(За Б.П.Нікітіним)*

**Заняття№12**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба..

Число і цифра 5. Утворення числа 5 Написання цифри 5 .П’ятикутники.

Склад числа 5.Порівняння чисел у межах 5..

Гра «Логічні квадрати»(розвиток мислення).

*Діти розглядають матриці,визначають зміни,які в них відбуваються, і завершують їх.*

**Заняття№13**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба..

Число і цифра 6. Утворення числа 6 Написання цифри 6.Шестикутник.

Склад числа 6.Суміжні числа.

Графічний диктант за методикою Д.Ельконіна(розвиток зорово-моторної координації)

*Фантазуємо. З геометричних фігур намалювати чоловічка*

**Заняття№14**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба.

Склад числа 6.Суміжні числа. Порівняння чисел у межах 6.

Розв’язання прикладів і задач.

Гра «Буває –не буває» (Розвиток уміння встановлювати логічні зв’язки між явищами:кішка хоче їсти ;кішка варить кашу)

Вправа «Закінчи малюнок» (Розвиток креативних умінь.)

**Заняття№15**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба.

Розв’язання віршованих задач.

Число і цифра 7. Утворення числа 7. Написання цифри 7

Склад числа 7.Порівняння чисел у межах 7.

Повторити назви днів тижня.

Гра «П’ятий-зайвий»

Фантазуємо «Як круг може перетворитися на різні предмети»

**Заняття№16**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба.Дія віднімання. Знак « - «

Складання прикладів на додавання і віднімання за малюнками.

Розвиток уміння діяти відповідно до інструкції. *Дітям запропонуйте вислухати вказівки, запам’ятати їх і точно відтворити. Наприклад:намалюйте квадрат. Проведіть лінію згори вниз посередині квадрата. Намалюйте коло навкруг квадрата.*

Розвиток уміння встановлювати смислові зв’язки.

Фантазуємо «Як півовал може перетворитися на різні предмети»

**Заняття№17**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба.

Дія віднімання. Знак «-«

Складання прикладів на додавання і віднімання за малюнками .

Розвиток уміння визначати закономірності (доповнення числових рядів )

Гра «Я знаю…»(назвати предмети ,які можна об’єднати одним словом)

Розвиваємо уяву «Намалюй відбиття предмету»

*Намалювати відбиття будинку в калюжі.*

**Заняття№1**8

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба..

Число і цифра 8. Утворення числа 8. Написання цифри 8.Многокутники.

Склад числа 8.Суміжні числа.

Завдання на розвиток логічного мислення з лічильними паличками.(Скласти восьмикутник. У які 2 інші многокутники можна перетворити цей многокутник,щоб всі палички були використані?)

**Заняття№19**

Лічба предметів. Кількісна і порядкова лічба..

Число і цифра 9. Утворення числа 9. Написання цифри 9.

Склад числа 9.Суміжні числа.

Розв’язування задач на додавання та віднімання.

Вправи на розвиток саморегуляції.

*Альбомний аркуш розділено на дві частини ,у кожній з яких проведено по дві однакові зигзагоподібні лінії. Дітям дається дві ручки у праву і ліву руку і пропонується провести по зигзагах одночасно правою і лівою лінії, не відриваючи ручок од паперу.*

Гра «Говори навпаки».

**Заняття№20**

Весела лічба

Число і цифра 10. Утворення числа 10. Написання цифри 10

Склад числа 10.Порівняння чисел у межах 10.

Гра «Порівняй предмет»(розвиток мислення)

*Чим схожі,чим відрізняються ці два предмети:муха-метелик, дім-сарай, стіл-стілець,вода-молоко…*

**Ігри на розвиток комунікативних навичок, пізнавальних процесів**

**Ігри на формування адекватної самооцінки**

**1.*Гра «П’єдестал»***

*Матеріал:* іграшка, «п’єдестал» (куб).

Діти стоять півколом. Вчитель дає м’яку іграшку одному з дітей.

*Завдання.* Хто піймає іграшку,стає з нею на «п’єдестал» і каже про себе гарні,ласкаві,приємні слова. Наприклад: «Я розумна,красива дівчинка…» Після розповіді дитина віддає іграшку .

**2.*Гра « Веселий м’яч»***

Діти стоять по колу і передають один одному м’яч :

Наш веселий дзвінкий м’яч стрибунець,ну просто ас!

У кого веселий м’яч, в кого ти-виходь до нас.

*Завдання.* Дитина,у якої опинився м’яч наприкінці лічилки виходить у коло й виконує завдання, яке їй найбільше до душі ( танок,пісня)

***3.Програвання ситуацій***

*Завдання.* Вчитель запрошує декілька дітей до себе і вони програватимуть те, що їм запропонують:

1)У тебе віднімає іграшку друг. Що ти будеш робити далі?

2)Діти не приймають тебе до спільної гри. Що ти будеш робити далі?

3)Твій друг плаче-заспокой його.

4)Діти посварились - помири їх.

***4.Гра «Дзеркало»***

*Завдання.* Грає музика. Діти сідають одне проти одного. Одна дитина дзеркало,інша-відображення в ньому. Дитина дивиться в дзеркало,яке повторює всі її рухи і жести. Потім міняються ролями.

***5. Проективна методика «Намалюй свій настрій»***

*Завдання.* Намалювати свій настрій. Звучить спокійна музика.

***6. Проективна методика «Намалюй себе квіткою»***

*Завдання.* Уявити,що ми зараз на галявині квітів. «Якою квіткою ви себе уявляєте?» Намалювати себе квіткою. Малюнки з’єднати,виложивши на підлозі та зробити галявину.

***7.Гра «Влови шепіт»***

*Завдання.* Гравці сидять у колі. Вчитель пошепки дає команди і тихо каже слово «всі». Потім дає команду і називає ім’я якоїсь однієї дитини,яка повинна виконати команду.(Наприклад: підняли руки, всі,сіли, Наташа,покружились, Ваня)

**Ігри на розвиток уваги**

**1.*Гра «Будь уважним»***

*Завдання.* Діти йдуть по колу. Ведучий із різними інтервалами дає команди: «коні», «зайчики», «чаплі», «жабки», «раки». Діти виконують команди:

«коні» - б’ють ногою в підлогу; «зайчики» - стрибають; «чаплі» - стоять на одній нозі; «жабки» - стрибають навприсядки; «раки» - задкують.

***2.Гра «Слухай команду»***

*Завдання.* Вчитель показує рухи й супроводжує їх командами. Потім рухи й команди не збігаються. Діти повинні повторити почуту команду, не зважаючи на показ рухів.

***3.Гра «Заборона кольору»***

*Завдання.* Вчитель задає питання, діти відповідають за певним правилом:

1. не можна називати два заборонених кольори – білий і голубий;
2. не можна двічі називати один і той же колір.

*Питання: Варіанти відповідей:*

* Якого кольору трава? - зеленого;
* Якого кольору небо? - синього;
* Якого кольору пелюстки соняшника? - жовтого;
* Якого кольору пелюстки у ромашки? - молочного;
* Якого кольору жабка? - болотного;
* Якого кольору сніг? - блискучого;
* Якого кольору море? - бірюзового;
* Якого кольору сонце? - яскравого.

***4.Гра «Порахуй очима»***

*Завдання.* Одними очима, без допомоги пальців або олівця, порахуй, скільки кружечків і скільки хрестиків в рядку.

+ + 0 + 0 + + + 0 0 + 0 + 0

***5.Гра «Спостережливість»***

*Завдання.* Описати все те, що діти бачать щодня: шкільний двір, шлях від дома до школи…

***6.Гра «Сонечка»***

*Завдання.* На полі живуть чарівні сонечка. Вони перелітають з клітинки на клітинку. Діти 2-3 сек. дивляться на ігрове поле з 9 клітинок (3+3) на якому певним чином розставлені сонечка і намагаються так само розставити їх у на пустому полі.

**Ігри на розвиток пам’яті**

***1.Гра «Я кладу в мішечок…»***

*Завдання.* Вчитель говорить речення, а наступний гравець повинен повторити і додати щось своє. Наступний гравець повторює все речення і додає ще щось від себе…

*Наприклад:* «Я поклала в мішечок яблука…»

«Я поклала в мішечок яблука, банани…» і таке інше.

***2.Гра «Запам’ятай фрази»***

*Завдання.* Вчитель називає п’ять фраз, а дитина повинна запам’ятати і назвати їх, виконавши до кожної фрази схематичний малюнок, який допоможе в запам’ятовуванні.

*Хлопчик втомився. Дівчинка плаче. Тато відпочиває. Мама готує. Бабуся читає.*

***2.Гра «Калейдоскоп»***

*Завдання.* Гравці по черзі називають ведучому колір, який йому подобається. Після цього ведучий повертається до них спиною, а гравці швидко міняються місцями. Ведучий повинен назвати, який колір подобається кожному гравцю.

***3.Гра «Упізнай геометричну фігуру навпомацки»***

*Завдання.* Вчитель описує кожну з геометричних фігур за формою, називає її, звертає увагу на особливості. Дитина опускає руку в мішечок, намацує одну фігуру і називає її.

***4.Гра «Іменини»***

*Завдання.* Одній дитині дається лялька – іменинниця, всім іншим – гості-іграшки, які прийдуть на іменини. Кожному гостю дається своє ім’я. Іменинниця повинна пригостити гостя, ім’я якого називає вчитель.

***5.Гра «Пара слів»***

*Завдання.* Вчитель двічі називає десять пар слів, пов’язаних за змістом (стіл-чашка; кішка-молоко; собака-кістка; дівчинка-лялька; хлопчик-машинка; тарілка-суп; дерево-гілка; птах-гніздо; курка-яйце; двері-замок; будинок-дах; кофта-ґудзик). Потім вчитель називає перше, а діти кажуть друге слово.

***6.Гра «Що змінилося?»***

*Завдання.* Розкласти на столі 10 предметів ,які не пов’язані між собою за змістом. Запропонувати дітям уважно роздивитися їх протягом 2-3 хвилин.Діти заплющують очі, вчитель міняє місцями дві-три пари предметів, а потім запитує «Що змінилося?»

**Ігри на розвиток комунікативних навичок**

***1.Гра «Новосілля»***

*Завдання.* Дітям пропонується намалювати свої портрети і «посилити» їх у будиночку, малюнок якого (с пустими вікнами) висить на дошці.

***2.Гра «Скло»***

*Завдання.* Діти повертаються один до одного і уявляють, що між ними товсте скло. Один одному без слів передають інформацію:

* На вулиці холодно, ти забув одягти шапку;
* Іди додому-вже пізно;
* Скоро обід. Іди їсти. Мама кличе;
* Виходь. Разом підемо гуляти;
* Я не можу відкрити двері.
* Мене кривдять великі хлопчики.

***3.Гра «Рольова гімнастика»***

*Завдання.* Походити, як: немовля, дідусь, лев,ведмідь,клоун в цирку. Посидіти, як: бджола на квітці, наїзник на коні, Карабас-Барабас. Пострибати, як: коник, козлик, кенгуру. Політати,як метелик,як орел.

***4.Гра «Мої емоції»***

*Завдання.* Дітям пропонується: зрадіти ,як квіти сонечку, як пташки весні.

насупитись, як: осіння хмара, розгнівана людина, розлючений лев;

позлитися,як голодний вовк, як зла відьма;

налякатися, як зайчик, як кицька,що побачила собаку;

усміхнутися ,як хитра лисиця, як щаслива дитина;

***5.Гра «Квітка - семикольоровка»***

*Завдання.* Дитина, зірвавши пелюстку з паперової квітки, загадує бажання і каже його вголос.

***6.Гра «Спільний малюнок»***

*Завдання.* Вчитель починає малюнок, діти по черзі продовжують його, пояснюючи свій задум. Малюнок поповнюється новими елементами від кожної дитини.

***7.Гра «Я-різний»***

*Завдання .* Дитина малює себе на трьох малюнках: який він був раніше, який він зараз і яким він хотів би бути в майбутньому.

***8. Гра «Знайди свою половинку»***

*Завдання.* На партах лежать метелики без крил. Кожна дитина має знайти іншу дитину , у якої є крильце з таким самим малюнком. Домовитися з нею і разом повернути крильця метелику.

**Ігри на розвиток мислення**

***1.Гра «Гра з м’ячем»***

*Завдання.*Вчитель кидає дитині м’яч і називає родове поняття. Дитина ловить м’яч і каже видове: меблі-стіл, стілець, шафа; посуд-тарілка, каструля,чашка.

Вчитель кидає дитині м’яч і називає видове поняття. Дитина ловить м’яч і каже родову назву: плаття-одяг, картопля-овоч.

***2.Гра «Підбери пару»***

*Завдання.* Підібрати пари слів, які пов’язані однаковими відносинами:

Птах-пір’я, риба - … . Учитель – школа, лікар -… . Стіл – скатертина, підлога -… .

Ранок – сніданок, вечір -… . Людина – рука, кішка -… ..Пісня – глухий, картина -… . Ніж – метал, стіл -… . Хліб – пекар, дім -… .Пальто – ґудзик, черевик -… .

***3.Гра «Склади узор»***

*Завдання.* Викласти з кольорових трикутників візерунки за зразками(за Б. Нікітіним).

***4.Гра «Склади квадрат»***

*Завдання. Скласти зі шматочків один квадрат (за Б. Нікітіним)*

***5.Гра «Порівняй предмети»***

*Завдання. Подумайте, чим схожі* і чим відрізняються ці предмети: муха й метелик,дім і сарай, стіл і стілець, вода й молоко, молоток і сокира, ріка й озеро, місто й село, книга й зошит, собака й кішка, ножиці й сковорідка.

***6.Гра «Закінчи слово»***

*Завдання.* Вчитель починає слово, вимовляючи перший склад, а діти його закінчують: по,на, за, мі, му, до, че, при, ку, зо.

***7.Гра «Знайди зайве слово»***

*Завдання.* Запропонуйте дітям визначити слово,що є « зайвим» :

1)сніг,лижі,санки,ковзани;

2)лялька,солдатик,кубики,книга;

3)молокоЄсир,сметана,хліб;

4)будинок,школа,кінотеатр, стадіон;

5)ложка, тарілка, сумка,каструля.

*Завдання.*

***8.Гра «Продовж речення»***

*Завдання .* Встановити причиново-наслідкові зв’язки.Придумати якомога більше наслідків названих подій.

Наприклад: Метелик залетів у кімнату…Маринка послизнулась і… У клас прийшов новий учень… На вулиці хтось розбив банку з варенням…

**Ігри на розвиток уяви**

***1.Гра «Що буде якщо»***

*Завдання. Що буде якщо: собаки почнуть розмовляти; дощ буде іти не перестаючи; люди навчаться літати, люди навчаться читати думки інших,люди перестануть спати, сонце не буде заходити, машини почнуть їздити задом наперед, усі іграшки оживуть,взимку розквітнуть дерева, з крана поллється апельсиновий сік*

***2.Гра «Саме найкраще»***

*Завдання.* Дітям пропонується намалювати саме найкраще на світі, намалювати «добро»

***3.Гра «Невербальний показ»***

*Завдання.* Уявити і показати: перукар робить зачіску; стоматолог лікує зуб;

хлопчик ловить метелика сачком; дресирувальник навчає собаку; як вдівають нитку в голку і зашивають речі; як надувають повітряну кульку.

***4.Гра «Склади казку»***

*Завдання.* Вчитель починає казку, а діти по черзі її продовжують,створюючи єдиний сюжет казки. Атмосфера має бути веселою, без негативних коментарів у бік дитини.

***5.Гра «Комбінування»***

*Завдання.* Дітей просять придумати й намалювати якнайбільше предметів, використовуючи геометричні фігури: коло, півколо, трикутник, прямокутник, квадрат(кожну фігуру можна використовувати багаторазово, а якусь фігуру не використовувати взагалі, не можна додавати довільні фігури)

***6.Гра «Придумай узор для рукавички»***

*Завдання. Намалювати узор для рукавички і розфарбувати його.*

***7.Гра «Відгадай»***

*Завдання.* Подивитися на фігурки і намалювати ці іграшки:

кулька, тарілка, м’яч, кермо

човен, миска, ванна

пірамідка,башта,ялинка,парус

собака,кішка,каченятко

**Нормативи**

**розвитку пізнавальної діяльності дітей дошкільного віку**

**Дитина 6 років повинна:**

* **Називати своє імя, по-батькові, прізвище.**
* **Знати свій вік, дату народження.**
* **Знати назву свого міста, його пам’ятні місця, домашню адресу.**
* **Знати назву нашої країни. Що таке гімн, герб, стяг. Хто наш президент?**
* **Знати свята (Різдво Христове, Новий рік, Хрещення тощо).**
* **Знати дані про свою родину, про всіх членів родини, сусідів, друзів, про дитячий садок. Знати професію батьків.**
* **Називати види транспорту, правила пішоходів.**
* **Знати, що означають такі слова: добро, справедливість, чесність.**
* **Називати пори року, їх послідовність, назви місяців, дні тижня. Пояснитиприслів’я «Багато снігу, багато хлібу". Чи треба берегти воду?**
* **Називати основні кольори та відтінки, геометричні форми.**
* **Вміти лічити до 10, знати цифри від 1 до 5, співвідносити кількість предметів з потрібною ціфрою. Називати підсумкове число, диференційовувати поняття „більше", „менше", порівнювати суміжні числа 2 засобами. Знати склад числа в межах 5, називати сусідів чисел - 3, 4, 2. Виконувати математичні дії в межах 5.**
* **Володіти узагальненням („Одяг", „Овочі", „Фрукти", „Транспорт", „Дикі та свійські тварини" та інш.)**
* **Виключати „4-й зайвий" за інструкцією „Що тут зайве?"**
* **Розуміти і пояснювати сюжетну картинку із прихованим змістом.**
* **Складати розрізні картинки з 4-х та більше частин по вертикалі, горизонталі та навкіс.**
* **Складати пірамідку, матрьошку з 7 місць.**
* **Складати речення (з 2 слів з заданим словом). Визначити кількість слів у реченні, кількість складів у слові, кількість звуків у слові, послідовність звуків у слові. Розрізняти голосні та приголосні звуки в слові.**
* **Вміти визначити наголос в слові, виділити наголошений склад.**
* **Вміти утворювати нові слова.**
* **Вміти орієнтуватись у просторі: верх-низ, ліворуч-праворуч.**
* **Вміти розповідати великі вірші, казки, переказувати прослухані оповідання.**
* **Вільно володіти діалогічною та монологічною мовою.**
* **Вміти чисто вимовляти всі звуки мови, розмовляти фразами, правильно їх оформлювати, не порушувати структуру складних слів.**
* **Бути працездатною, уважною, мати хорошу пам'ять.**

**В 6-7 лет ребенок должен уметь:**

**Внимание — выполнять задание не отвлекаясь около 15 минут; находить 5-6 отличий между предметами; удержи­вать в поле зрения 8-10 предметов; выполнять самостоятель­но быстро и правильно задание по предложенному образцу; ко­пировать в точности узор или движение.**

**Память - запоминать 8-10 картинок; рассказывать по памяти литературные произведения, стихи, содержание кар­тины; повторять в точности текст, состоящий из 3-4 пред­ложений.**

**Мышление - определять последовательность событий, складывать разрезную картинку из 9-10 частей; находить и объяснять несоответствия на рисунках; находить и объяс­нять отличия между предметами и явлениями, находить сре­ди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор.**

**Математика — называть числа в прямом и обратном порядке; соотносить цифру и число предметов; составлять и решать задачи в** ОДНО **действие на сложение и вычитание; пользо­ваться арифметическими знаками действии; измерять длину предметов с помощью условной меры; ориентироваться на листе бумаги; определять время по часам.**

**Развитие речи - правильно произносить все звуки; опреде­лять место звука в слове; использовать в речи сложные предло­жения разных видов; составлять рассказы по сюжетной картине или по серии картинок, из личного опыта, не менее чем из 6-7 предложений; составлять предложения из 5-6 слов, чле­нить простые предложения на слова; делить слова на слоги.**

**Развитие мелкой моторики — свободно владеть карандашом и кистью при разных приемах рисования; изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержани­ем; штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры; ориентироваться в тетради в клетку или в линию; передавить в рисунке точную форму предмета, пропорции, располо­жение частей.**

**Ознакомление с окружающим - называть свое имя, фа­милию и отчество, имя и отчество своих родителей; название своего родного города (села), столицы, Родины; последовательность времен года, частей суток, дней недели; называть весенние, летние, осенние, зимние месяцы; отличать хищных животных от травоядных, перелетных птиц от зимующих, садовые цветы от полевых, деревья от кустарников; называть все явления природы, название нашей планеты и спутника Земли.**

**Діагностична система вправ і завдань для дослідження психомоторної організації першокласників - шестирічок.**

Питання розвитку моторики дітей молодшого шкільного віку привертає увагу психологів та педагогів під час розробки оптимальних способів організації початкового етапу навчання. Значна кількість розроблених технологій навчання — від традиційної до розвивальної будуються на вивченні мікрорухів (рухів руки) під час формування навичок письма, тим часом як макрорухи (рухи всього тіла, жести, пантоміміка) залишаються прерогативою фізичного виховання. Таким чином, порушується цілісність психомоторної дії, що при зводить до розриву між пізнавальною та руховою діяльністю.

Діти 6-літнього віку, які нині навчаються в 1 класі, переживають це явище особливо болісно, оскільки їх організм потребує адаптації до статичного положення тіла під час виконання мікрорухів — пози сидіння.

Останнім часом у психології стає актуальною ідея цілісності тілесного простору дитини в пізнанні, який має в собі риси інтегрального сенсорного утворення — важливого джерела інформації. Образ тіла має ознаки розумової та емоційно-чуттєвої активності, яка відображається в індивідуальній схемі тіла дитини. Цілком очевидно, що формування вищої форми мислення у молодших шко­лярів відбувається відповідно до закону гармонійної єдності макро — і мікрорухів у схемі тіла: перші створюють умови для активізації емоційно-почуттєвого, а другі — розумового рівнів активності.

Із метою виявлення найважливіших характеристик психомоторної організації дитини, необхідних для успішного навчання в початковій школі, було проведено попереднє обстеження дітей 5—6 років, які вступали до 1 класу.

Виявилось, що успішність підготовки до навчання дітей 6-літнього віку визначається, головним чином, станом довільної регуляції пізнавальної активності. Перш за все, сюди належать наявність мотивації до учіння, а по-друге — здатність виконувати психомоторні дії відповідно до мовної інструкції та внутрішнього стимулу до дії. Крім цього, важливими характеристиками дітей, які вступають до 1 класу, є мовно-слухова пам'ять, наочно-образне мислення, організація мікрорухів обох рук, стан просторових функцій макрорухів тіла.

Для дослідження психомоторної організації першокласників застосо­вується діагностична система вправ і завдань.

1. Аналіз дитячих малюнків — «коміксів», об'єднаних одним сюжетом. Малюнки виконуються чор­ним олівцем у зошиті, аркуш якого поділений на 4 частини.

Аналізуються також продукти діяльності: малюнки, аплікації тощо. Не­обхідним є також вивчення умінь дітей під час написання елементів букв, цифр і виконання вправ зорово-слухового диктанту.

2. Формування дій за мовною інструкцією: «На один стук підніми праву руку, на два - ліву», а також інші дії за заданою руховою програмою в схемі тіла.

 3. Дослідження просторової координації за допомогою карток із зоб­раженням рухів згідно з інструкцією: «Зроби так само».

 4. Домальовування деталей предметів на готових малюнках.



5. Дослідження динамічних рухів тіла за мовною інструкцією: «Покажи рухами форму літери».

6. Малювання нуликів правою та лівою руками протягом 15 секунд (за В. В.Климентом).

Результати оцінюються за такими показниками: 10—15 нулів - висо­кий рівень; 7—9 нулів - достатній рівень. Порівняння результатів для лівої та правої рук здійснюється з метою визначення особливостей моторної активності та регуляції дій правою і лівою півкулями головного мозку. Діти виконують завдання на аркуші не розлінованого паперу розміром половини стандарту АЗ.

7.Запам'ятовування 10'слів: м'яч, сон, тінь, прапор, гра, сосна, річка, світло, собака, сміх.

8.Складання предметів із геометричних фігур (трикутник, прямокут­ник, квадрат, коло) за зразком.

9.Розташування предметів у групах відповідно до складу числа; ви­значення складу чисел; малювання схеми складу чисел на заданій формі.

Контрольна робота

1. Склад чисел.





2. Склад числа 7.

Відповідно до виконаних завдань визначається психомоторний тип го­товності дітей до навчання: діти, які готові до навчання; діти, які умовно готові до навчання; діти, які не готові до навчання.

***Діти, які готові до навчання.***

Потреба в спілкуванні, увага до запитань та завдань, активність і ста­ранність під час виконання завдань, адекватність емоційних реакцій та по­ведінки. В малюванні впевнено вимальовуються лінії: вертикальні, гори­зонтальні, округлі, зигзаги, хвилясті тощо. Чіткість ліній та натиску олівця під час виконання малюнка свідчать про впевненість та силу руки. В малюнках, що виконані у кольорі, переважають насичені кольори, охоплена вся кольорова гама, пере­даються величина, просторові відношення та сюжет. Елементи букв і цифр виконані згідно з поданими зразками. Безпомилкове виконання макро- та мікрорухів за словесною інструкцією. Вміння організовувати рухи в просторі тіла за зразком у дзеркальному відображенні. Відсутність помилок у домальовуванні деталей на малюнках. Уміння показати в динаміці руху заданий образ літери чи цифри, зображення за допомогою жестів форми предметів. Малювання нулів правою та лівою руками з достатнім натиском, ідентичність змальовування елементів букв. Заучування слів за 3—5 спроб. Здатність складати конструкції предметів за зразком, уміння виконувати кон­структивні дії. Розуміння складу числа з двох менших, уміння показати це на різних формах, змалювати.

Таким чином, у дітей, готових до навчання, спостерігається добре виражена мотивація до активного співробітництва з дорослими під час виконання завдань, розвинена психомоторна активність, мовно-слухова пам'ять. Однак, може відзначатися недостатня сформованість невербальних способів пізнавальної активності (макрорухів, міміки, жестів) наочно-образного мислення та швидкості просторових дій.

***Діти, які умовно готові до навчання.***

Мають добру мотивацію, стабільність і точність виконання завдань, але необхідна наявність певної кількості спроб та рухів за допомогою дорослого, які «підводять» до правильного виконання завдань. У малюванні домінує чіткість виконання прямих ліній, натиск олівця в округлих лініях невпевнений. Кольорова гама бідніша, є кольори, які передають емоційну збудливість і неврівноваженість; сюжетна лінія малюнків простежуєть­ся не завжди, але величина та розташування предметів зберігаються. Елементи букв передаються з просторовими порушеннями; в зошитах із зразками червоного кольору вони вимальовані краще, ніж у друкованих прописах. Це свідчить про емоційну нестабільність. Виконання мікро- та макрорухів за інструкцією відбувається після додаткових повторень. Дзеркальне відображення рухів після 2—3 спроб. Уміння зобразити жестами слова та числа після додаткової інструкції та роз'яснення. Малювання нулів правою та лівою руками із середньою швидкістю, але без дотримання лінії і з порушенням розміру нулів. Так само порушується розмір під час змальовування елементів букв. Заучування слів у середньому за 9 спроб, причому під час запам'ятовування вплітаються інші слова, виникають побічні асоціації. Вміння складати конструкцію предмета з допомогою дорослого, завдяки навідним запитанням. Те ж стосується визначення складу числа, групування елементі в числа та називання суміжних чисел.

Отже, діти, які умовно готові до навчання, за доброї мотивації та пізна­вальної активності мають недостатню спрямованість психомоторних дій, порушення мовно-слухової пам'яті, виражену потребу в додаткових стимулах діяльності, які надає дорослий у різних формах (заохочення, образне порівняння, емоційна підтримка).

Ці діти виявляють нерівномірність результатів, яка не залежить від складності завдань: рухові відповіді гальмувались, рука зупинялася, не за­кінчивши рух із подальшим продовженням дії. Такий тип виконання завдань свідчить про дезорганізуючий вилив психоемоційних станів (тривоги, невпевненості тощо).

На наш погляд, діти, які умовно готові до навчання, мають типологіч­ні характеристики, які виявляються в різних видах психомоторної активності. Це діти з емоційно-почуттєвими та образно-емоційними особливостями психомоторних дій. Виконання навчальних завдань для дітей, які умовно готові до школи, буде успішним тоді, коли вчитель здійснюватиме індивідуальний підхід на основі врахування особливостей психомоторної організації та добиратиме стимули (слово, образ, почуття).

***Діти, які не готові до навчання.***

Діти мають мотивацію до виконання завдань, але в більшості випадків не можуть це зробити без допомоги дорослого. Рухові дії виконуються за стереотипами, діти неспроможні перебудувати програму рухів, словесні інструкції сприймають погано, але здатні повторити рух, який виконує дорослий. У малюванні домінують нечіткі лінії, натиск слабкий, невпевненість у змалюванні округлих форм, лінії переривчасті, кольорова гама одноманітна, містить 2—3 кольори. Нездатність самостійно передати сюжет, просторові відношення та величину предметів. Відзначається безпорадність під час виконання завдань, що супроводжується словами: «Не можу», «Не вмію», «Не знаю». Малювання елементів букв і цифр пов'язане з технічними складноща­ми: діти невміло координують рухи рук, концентрують м'язові зусилля на кінчик олівця. Виконувати макро- та мікрорухи можуть, лише повторюючи показ дорослого, неспроможні передати за допомогою жестів і рухів тіла форму та зміст. Із графічними спробами не можуть впоратися, припускаються порушень у передачі просторових відношень: зменшення розміру та кількості елементів букв. Запам'ятовування слів можливе після тривалих вправ, але утримання в пам'яті всього 6—7 слів з 10. Малювання нулів правою рукою уповільнене, кількість — 2—3, а лівою рукою писати не пробують. На перше місце у дітей цієї групи виходить недостатня пізнавальна активність як у вербальній, так і в невербальній формах, що виявляється у відсутності довільної регуляції психомоторних дій.

Психомоторне обстеження дає змогу провести аналіз складових пізна­вальної діяльності шестиліток, виявити дітей, не готових до навчання в школі, диференціювати дітей із різними психомоторними можливостями, дати прогноз успішності навчання на найближчий період шкільного навчання та скласти програму індивідуального психомоторного розвитку з використанням вправ і завдань рухового змісту.

**Хибні стратегії підготовки дітей до школи**

Для дитини вступ до школи – це рубіж, який пройти не так легко. Багаторічні спостереження педагогів і шкільних психологів свідчать, що цей етап неминуче пов'язаний зі змінами у психіці дитини. Змінюються сформовані раніше життєві поняття. Дітям, які звикли до певних порядків, потрібен час, щоб пристосуватись до нового темпу і стилю життя.

Головна, суттєва, часом фатальна помилка підготовки до школи полягає в хибному розумінні природи досягнення шкільної зрілості. Вважається, що коли ми визначаємо шкільну зрілість як здатність виконувати певні види діяльності, то й досягти її можна шляхом вправляння в цих видах діяльності. Необхідно пам’ятати, що завдання тестів для визначення шкільної зрілості є насамперед діагностичними критеріями, які визначають її, а не тими видами діяльності, які її формують і сприяють розвитку дитини.

Часто під час підготовчих занять дітей змушують сидіти за партами, вправляти руку в малюванні дрібних деталей або читати абетку, вчать рахувати тощо, дрібними порціями відтворюючи те, що чекає на них у школі. Звичайно, такий підхід має певну рацію і певний результат: діти набувають навичок письма, лічби та групової роботи за наказом вчителя. Проте в цьому випадку йдеться про навчання, а не про розвиток. Розвинуться лише ті діти, у яких окремий вид діяльності потрапить до зони найближчого розвитку, тобто ті, у яких певна ділянка мозку «дозріває». Проте серед 5-6-річок їх небагато. Зважимо ще на нерівномірність розвитку кожної окремої дитини. Хтось, приміром, добре опановує себе та здатен виконувати словесні інструкції, знає букви й рахує, проте не може написати літери і цифри, не віддзеркалюючи їх, не може писати в клітинках, плутає лівий і правий бік аркуша.

Через те що діти виконують діяльність, до якої ще фізіологічно не готовий їхній мозок, настає виснаження. Жодному тренеру не прийде в голову дати п’ятирічній дитині фізичне навантаження як для семирічної – м’язи підірвуться. Мозок – не м’язи, він складніший, наслідками його неприродного навантаження буде не біль, а мінімальні мозкові дисфункції і, як наслідок, деформація психічного розвитку дитини.

Реакція на раннє навчання може бути відстроченою і надалі виявитися в різноманітних емоційно-особистісних відхиленнях, схильності до частих захворювань, логоневрозії (заїканні), тиках і нав’язливих рухах. Випереджальне навантаження на кортикальні відділи мозку (кору), неминуче при навчанні читання, письма, лічби, через свою енергоємність виснажує субкортикальні відділи (підкоркові). Така дитина на тлі високих досягнень у царині літератури і математики демонструє не сформованість елементарних навичок (невміння зав’язувати шнурки, різати хліб тощо). Тому слід педагогу підходити до планування підготовчих занять з урахуванням цих зауважень.

***Типові помилки підготовки до школи***

* Навчання письма, лічби та читання через примус, за партами.
* Робота тільки у двомірному просторі: у зошитах, посібниках, на аркушах паперу, в абетках, альбомах.
* Часом програма формування навичок для першого класу «спускається» аж на навчання п’ятирічних дітей.
* Захоплюючись тренуванням дрібної моторики, вихователі подекуди забувають про розвиток основних рухових здібностей.
* Формуючи понятійне мислення, починають одразу з класифікації предметів та явищ, минаючи опис і порівняння, не приділяють уваги базовому процесу – перцепції, тобто сприйняттю якостей об’єктів.
* Корекційний процес часом набуває характеру муштри, спостерігається наростаюче виснаження внутрішніх компенсаторних функціональних можливостей дитини.

**Вступ до шкільного життя**

Курс для батьків майбутніх першокласників

**Перший день**

**Дитина – майбутній школяр**

**1.Лекція «Завдання курсу «Вступ до шкільного життя для батьків майбутніх першокласників».**

Даний курс є органічною частиною методичного забезпечення адаптації майбутніх першокласників до умов шкільного життя (Г.А.Цукерман «Введение в школьную жизнь для будущих школьников»).

Завдання курсу для батьків:

* уточнення і корекція уявлень батьків про дитину (вікові закономірності дитячого розвитку, показники готовності до шкільного навчання, особливості провідної діяльності), школу (особливості навчання шести річок) і психолого- педагогічні особливості адаптації дитини до шкільного навчання;
* ознайомлення зі змістом і завданнями курсу «Вступ до шкільного життя для дітей»;
* координація організаційно-виховних дій батьків і школи для забезпечення ефективності опанування дітьми зазначеного курсу;
* виявлення і корекція батьківських очікувань і установок стосовно дітей навчання у початковій школі;
* надання рекомендацій батькам щодо їхніх організаційно-виховних дій під час опанування дітьми курсу «Вступ до шкільного життя для дітей» і на початку шкільного навчання.

Формами проведення занять є групова дискусія, груповий аналіз відеоматеріалів, міні-лекція, тренінг, навчальний семінар, групові та індивідуальні консультації.

**2.Групова дискусія** **«Наші очікування стосовно дитини – майбутнього школяра, школи».**

**Хід проведення**.

Батьки поділяються на групи. Бажано заздалегідь приготувати приміщення таким чином, щоб учасники одразу сідали по групах у довільному порядку (за інтересами).

Перед початком дискусії кожен отримує індивідуальне завдання – упродовж 7-ми хвилин відповісти на два запитання:

1. Опишіть, що Ви очікуєте від своєї дитини в першому класі?
2. Чого Ви очікуєте від школи?

Далі кожна група має сформулювати свою думку щодо очікувань від дитини і школи, дібрати аргументи на захист власної позиції. Організовується групова дискусія.

Наступний етап – представник від кожної групи озвучує результат обговорення (5-хвилинне повідомлення).

**Рекомендації ведучому.**

Дискусія дозволяє уточнити і глибше усвідомити позиції стосовно можливостей дітей, їхнього розвитку і шкільного навчання. Вона покликана виробити загальну аргументовану позицію. Підставою розподілу на групи є розходження первинної точки зору, одержаної у ході вибору відповіді на запитання: «Яка Ваша позиція стосовно розвитку дитини?» (А – будь-яка дитина може все, важлива лише методика навчання; Б – є індивідуальні особливості дитини, лише з урахуванням цих особливостей можливі бажані результати; В – прогрес у навчанні і розвитку дитини залежить від уроджених якостей, що розкриваються незалежно від методики навчання).

**Підсумком дискусії** є усвідомлення необхідності глибше вивчити свою дитину. Часто батьки мають завищені вимоги щодо своїх дітей, їм не терпиться наблизити свою дитину до ідеалу. Тим, хто страждає на цю хворобу (та й дітей мучить), не допоможуть жодні приватні рецепти.

Батькам, що готові розпочати самолікування, можна запропонувати відповісти на наступні запитання:

1. Чого конкретно я домагаюся від дитини?

Відповідь, « щоб училася на « відмінно» не є задовільною, тому що не вказує шляхів досягнення наміченої мети. Набагато продуктивнішим є змістовний аналіз дитячих помилок і труднощів з обов’язковим урахуванням вимог шкільної програми, що часом поблажливіша, ніж вимоги батьків, які не знають вікових норм розвитку.

2. Чому я прагну до цієї мети?

Що в моїх вимогах продиктовано турботою про дитину, а що – хвилинним настроєм, марнославством, огляданням на те, що скажуть інші (навіть значимі для мене) люди?

3. Чи пред’являю ті самі вимоги до себе і своїх близьких?

Чи вимагаючи, щоб дитина вправлялася в читанні, сама волію проводити час біля телевізора? Привчаючи сина не розкидати речі, не чекаю цього від чоловіка? Домагаючись від дитини чесності, прошу її сказати по телефону, що мене немає вдома? До речі, замисліться, чи поділяєте ви ті шкільні вимоги, які, вслід за вчителем, пред’являєте дитині? Якщо, приміром, особисто вам глибоко байдужа акуратність, за відсутність якої дитині дорікають у школі, то чи варто лицемірно ставати на сторону школи проти дитини і не вимагати від неї того, що для вас не має значення?

4. Чи хоче дитина того самого, чого хочу я?

Зазвичай це найслабкіший пункт виховних програм. Усі ми прагнемо бути ковалями дитячого щастя, але не можна виховувати дитину кувалдою і виковувати їй ланцюги з власних планів і принципів.

1. Чи може дитина досягти наміченої мети?

Що їй заважає? Може, саме неправильне визначення мети? Необхідно ще й ще раз замислитися: чи чітко я розумію, чому їй важко? Як я можу допомогти?

А тепер перевірте, чи правильно ви розв’язали це завдання самопізнання. Якщо ваша відповідь сформульована винятково термінами «вона не… (може, хоче, знає, уміє)», перевірте себе ще раз, можливо, ви не були із собою досить відверті.

**Другий день.**

**Що таке готовність до шкільного навчання?**

1. Лекція – семінар **«Що таке готовність до шкільного навчання? Як допомогти дитині підготуватися до шкільного навчання?»**

Веселі й святково одягнені, з букетами квітів йдуть першого вересня діти до школи. Кожен із них сподівається бути зразковим учнем і отримувати гарні оцінки, любити свого вчителя й школу і взагалі розраховує на цікаве, веселе життя. Поділяють цей радісний настрій і вчителі.: «От мої діти. Які вони всі гарні! Треба тільки знайти до кожного з них свій «золотий ключик».

Але минає зовсім небагато часу і ми чуємо: «Мамо, а чи довго мені ще ходити до школи? Я вже стомилася…»; «А коли будуть канікули? Все вчимося, вчимося…».

А з іншого боку можна почути скарги вчителів на труднощі, що виникають у роботі.

У чому причина невдоволення? Яким дітям важко вчитися і з якими важко працювати вчителю?

«Чи не рано, - з тривогою запитують мами, - садити шести річок за парти, позбавляти безтурботного дитинства, витівок, ігор?» Може, ми й справді квапимося? Насамперед необхідно розрізняти психологічну непідготовленість до школи, яка можлива й у 7, і в 8 років, і принципову неможливість навчання у 6 років.

Неготові до шкільного навчання діти завдають учителю найбільше клопоту. Як, правило, саме з цієї категорії « ведуть свій родовід» відстаючі учні. Найчастіше ці діти бувають неуважними на уроці, випадають із загальної роботи класу, нарешті, у них швидко зникає бажання вчитися й інтерес до шкільного життя.

Як можна визначити психологічну готовність чи неготовність дітей до школи? Що ж таке, за нашими уявленнями, «зрілий дошкільник?»

«Дошкільну зрілість» можна визначити як цілісний психічний стан дитини дошкільного віку, що характеризується високим ступенем розвитку тих якостей і процесів, що переживають свій розквіт саме в дошкільний період дитинства і для яких цей період є сенситивним. Для 6-річних дітей із гарним психічним розвитком найтиповіший **кооперативно - змагальний рівень спілкування з однолітками, довільність** у сфері спілкування з дорослим і **відкриття дитиною своїх переживань** у сфері самосвідомості. Крім того, принципово важливим є :

-сформовані прийоми ігрової діяльності;

-розвинені соціальні емоції і високий (для даного періоду) рівень морального розвитку;

- розвинена уява;

- високий рівень наочно-образного мислення, пам’яті, мовлення.

Варто звернути увагу на сам факт недостатньої підготовленості до шкільного навчання значної частини дітей, що приходять до школи. Це створює труднощі для всіх. Важко насамперед самим дітям, важко батькам, важко вчителю та іншим учням класу, змушеним пристосовуватися до спільної навчальної діяльності з цими дітьми.

Виділяють три основні групи труднощів, з якими зустрічаються неготові до школи діти. **Перша група** ускладнень стосується системи **взаємин і взаємодії з однолітками** (невміння слухати товариша і стежити за його роботою, змістовно спілкуватися з однолітками, погоджувати з ними свої дії), **друга -** сфери **спілкування з дорослим** (нерозуміння умовності запитань учителя, його особливої позиції, специфічності навчальних ситуацій і навчального спілкування), **третя –** сфери **власної самосвідомості** (завищена оцінка своїх можливостей і здібностей, необ’єктивне ставлення до результатів своєї діяльності, неправильне сприйняття оцінок учителя). Ці три групи труднощів відбивають основні сторони психологічної готовності дитини до школи і шкільного навчання. Відповідно і показники психологічної готовності до школи розподіляються на ці групи.

Як це не парадоксально звучить, саме ранній початок шкільного навчання створює необхідні умови для практичного розв’язання проблеми психологічної готовності дітей до школи.

Раннє виявлення у дитини будь-яких здібностей нічого не говорить про її готовність чи неготовність до школи. Навіть безсумнівні математичні здібності не можуть бути гарантією успіхів на шкільних уроках математики. Для успішного навчання необхідно ще багато з того, чого в дошкільника поки просто немає.

Отже, що ж містить у собі поняття психологічна готовність до школи? Компонентами психологічної готовності є **інтелектуальна, особистісна, вольова.**

**Інтелектуальна готовність** не зводяться до наявного в дитини словникового запасу, спеціальних умінь і навичок. Чинні програми, їх засвоєння вимагають уміння порівнювати, аналізувати, узагальнювати, робити самостійні висновки.

**Особистісна готовність** виражається у ставленні дитини до школи, до навчальної діяльності, до вчителів, до самої себе. Якщо дитина не готова до соціальної позиції школяра, то навіть за наявності необхідного запасу умінь і навичок, високого рівня інтелектуального розвитку їй буде важко в школі. Такі першокласники поводяться в школі, як – то кажуть, по дитячому, вчаться дуже не рівномірно. Вони успішні, якщо заняття викликають у них безпосередній інтерес, але якщо інтересу немає і діти мають виконувати завдання з почуттям відповідальності, то такий першокласник робить їх недбало, наспіх, йому важко досягти потрібного результату.

До шести років відбувається формування основних елементів **вольової** дії: дитина здатна поставити мету, прийняти рішення, намітити план дії, виконати його, докласти певних зусиль у випадку подолання перешкоди, оцінити результат своєї дії. У шестирічному віці мета досягається більш успішно за умови ігрової мотивації і оцінки поведінки з боку однолітків. Важливим є уміння підпорядковувати свою поведінку новим нормам і правилам, орієнтуватися на вказівки вчителя, звернені до класу в цілому, здатність і бажання уважно слухати і точно виконувати ці вказівки.

У цьому віці необхідно розвивати здатність діяти за моральними мотивами, за необхідності відмовляючись від того, що безпосередньо приваблює, тому що шестирічна дитина здатна співпідпорядковувати мотиви своєї поведінки. Першочергове значення у формуванні волі має виховання мотивів досягнення мети, а саме: прагнення не пасувати перед труднощами, не відмовлятись від визначеної мети, навіть коли виникають перешкоди.

**Третій день.**

**Особливості навчання і виховання шестирічок.**

***Лекція-семінар*** ***«Чи знаєте Ви свою дитину?»***

***Фізичний розвиток шестирічної дитини.*** Всі органи і системи розвиваються і дозрівають не одночасно. Дитина росте «не щодня, а щогодини»: на шостому році життя збільшення довжини тіла становить 8-10 см, а маси - 2,2-2,5 кг. У дітей добре розвинені великі м’язи, але в довгих кістках рук і ніг тільки починається окостеніння. Дитина виконує складні фізичні рухи, але вона не зовсім готова до виконання дрібних, точних і координованих рухів пальців рук. Дуже важливі для неї статичні навантаження. Тому неправильна поза і важкий портфель можуть призвести до викривлення хребта. У цьому віці ще не закінчилося окостеніння кісток зап’ястя і фаланг пальців. Тому рука під час письма може стомлюватися.

Недосконалість нервової регуляції рухів пояснює недостатню точність і швидкість виконання рухів. Дітям легше писати великі букви, ніж малі.

Вивчення функціональної зрілості мозку показало, що діти вже готові до сприйняття й опрацювання значної кількості інформації. Слово може націлювати увагу дитини на визначений об’єкт і його властивості. Довільна увага дітей нестабільна. Якщо з’являється щось цікаве, то увага переключається на нього.

***Психічний розвиток.*** Для дітей дуже характерні висока емоційність і велика значимість емоційних реакцій. Спроба довго утримувати увагу безуспішна, тому що високе виснаження нервових клітин кори головного мозку, мала стійкість уваги, емоційне і швидке так зване «охоронне гальмування» спричинюють відволікання, «рухове занепокоєння» вже через 10-15 хвилин після початку роботи.

***Пам'ять*** дитини довільна; вона досить добре запам’ятовує події, що відбулися з нею, особливо важливі для неї, яскраво позитивно чи негативно емоційно забарвлені, запам’ятовує інформацію, факти, вірші, майже буквально переказує зміст книги чи фільму. При цьому переказати буквально їй набагато простіше, ніж «своїми словами».

Характер ***мислення*** в цьому віці наочно-образний, чи почуттєвий, тобто, аналізуючи події, явища, діти спираються на реальні події, а висновки роблять, схоплюючи якусь окрему зовнішню ознаку. Якщо дитина опиняється в ситуації, коли потрібно оперувати знаннями і розв’язувати завдання абстрактно, то їй це зробити важко, і хоча вона намагається, відсутність досвіду і недостатній розвиток понять не дозволяють їй скласти судження про предмети і явища. Тому в розповіді переважають наочні зображення і описи. Діти не можуть оцінювати, хоча уже вміють порівнювати, не вміють класифікувати, але вміють виділяти спільне і відмінне, щоправда, за однією найбільш істотною ознакою. У міркуваннях дітей цього віку (вони охоче розмірковують) є своя логіка, вони навіть намагаються зробити висновки, але їм ще заважає обмеженість досвіду і знань.

***Особистий розвиток*** дошкільників значною мірою залежить від соціальних умов, середовища, в якому зростає дитина, від соціального благополуччя, оточення.

Вік 6 років – це період формування психологічних механізмів особистості дитини. Творчість малюка у грі, творче ставлення до визначених завдань є одним із показників ставлення особистості. Психічний розвиток і становлення особистості пов’язані із самосвідомістю, а найбільш яскраво самосвідомість виявляється в самооцінці. Це те, як дитина оцінює себе, свої якості, свої можливості, свої успіхи і невдачі. Така самооцінка неможлива без авторитетного коригування дорослого. При цьому емоції часто переважають над об’єктивністю. Крім того, авторитет дорослого настільки значимий, що власну оцінку відсуває назад оцінка дорослого. Своїх однолітків дитина оцінює так, як оцінює їх дорослий. Разом з тим, діти можуть передбачати реакцію дорослого, і тому поводження однієї дитини з різними дорослими різне (вона знає, що з ким можна). Отже, необхідно погодити вимоги, щоб дитина знала, чого від неї хочуть, і не змінювала їх часто. Як правило, дитині подобається бути «гарною», одержувати підтвердження власної самооцінки «я-гарна».

Занижена самооцінка найчастіше формується в дітей, успіхи яких не задовольняють дорослих, що об’єктивно не визначили можливості дитини, вимагають від неї більше, ніж вона може. Постійне невдоволення собою, зневіра у можливому успіху дуже швидко спричиняють апатію, небажання вчитися. Тому важливо не стільки показати дитині невдачі, труднощі, скільки допомогти побачити свої можливості.

Діти люблять мріяти і багато мріють про своє майбутнє, прагнучи наслідувати при цьому дорослих. Вони вже мають уявлення про діяльність дорослих, про цінність професій, про те, «що таке добре» і «що таке погано». Вони, як правило, ідеалізують дорослих, прагнучи одержати саме від них позитивне підкріплення: схвалення, ласку, заохочення. Діти пишаються похвалою і засмучуються, якщо їх «не хвалять». Разом з тим, у стосунках з однолітками важлива й їхня оцінка (насамперед позитивна). Усі діти цього віку хочуть бути «най-най». Вони полюбляють хвалитися, дуже радіють своїм досягненням, а у випадку невдачі переживають до сліз. Тому дорослим важливо бути дуже уважними, оцінюючи дитину при однолітках. Неприпустимі ситуації, коли в присутності усіх дітей вказують на чиїсь недоліки, а тим більше демонструють його неуспіхи, труднощі. За умови особливого ставлення дорослих, розуміння й уваги основна установка дитини – тільки гарне: « я – гарний», «ти – гарний», «ми – гарні». Діти, що виросли в несприятливих умовах, не настільки «наївні» і «безпосередні». Вони вміють хитрувати і прикидатися, можуть бути егоїстичними, якщо їм це вигідно.

Дитина може свідомо керувати своєю поведінкою, але ще легше відволікається, не може ставити перед собою мету. Вона вже розуміє різницю між «хочу» і «можу», «хочу» і «треба». Дитина може тільки підкорятися вимогам дорослого, а змусити себе саму відмовитися від «хочу» заради «треба» їй ще важко. Вона вміє формувати свої взаємини з дорослими й однолітками, жити і працювати в колективі, підпорядковуватися його вимогам.

***Сьомий рік*** життя належить до перехідного («кризового») віку. Такі періоди характеризуються особливо швидкими змінами як у фізичному, так і в психічному розвитку дітей. Швидкість змін у перехідні періоди розвитку настільки значна, що буквально кожен місяць життя приносить щось нове. Так, типова дитина шести з половиною років істотно відрізняється за рівнем психолого-фізичної зрілості як від дитини шести років, так і від семирічної. За незначними винятками у дитини, що не досягла 6,5 років, процес проходження кризи не тільки не закінчився, але часто навіть не почався. У шестирічної дитини, порівняно із семирічною, недостатньо сформовані центральні гальмівні процеси, значно нижча довільність поведінки, висока стомлюваність, менш сформована здатність до концентрації і до переключення уваги, переважає ігрова мотивація.

Освіта у школі будується за логікою навчальних предметів, не характерною для дошкільної освіти. Тому наступність неможливо здійснювати на основі предметних умінь і знань дітей. Вона визначається тими досягненнями дошкільного розвитку, які школа має враховувати, підтримувати і розвивати, не перериваючи і не придушуючи жодну з дошкільних ліній розвитку. Потенційні вікові можливості дитини на порозі школи – це:

* Позитивне ставлення до себе, впевненість у своїх силах, відкритість для зовнішнього світу – дитина доброзичлива, чуйна до переживань іншої людини, має почуття власної гідності, поважає гідність інших;
* Ініціативність і самостійність у грі, спілкуванні, конструюванні, малюванні, ліпленні, у розв’язуванні елементарних соціальних та побутових завдань – дитина легко вибирає собі рід занять і партнерів, здатна породжувати і втілювати різноманітні задуми, що змінюють один одного;
* Активна взаємодія з однолітками і дорослими, участь у спільних іграх – дитина здатна домовлятися, враховувати інтереси інших, стримувати свої емоції; у ході спільної діяльності обговорює проблеми, що виникають, правила, може підтримувати розмову на цікаву для неї тему;
* Творчі здібності, фантазія, уява, що виявляються в грі (оригінальність задуму, гнучкість розгортання сюжету), у малюванні, придумуванні казок, танцях, співі;
* Освоєння власного тіла і тілесних рухів – дитина з задоволенням бігає, стрибає, лазить, видозмінює раніше засвоєні рухи, пристосовуючи їх до нових умов, рухи набувають довільного характеру;
* Вольовий початок, що виявляється в продуктивній діяльності дитини, - вона прагне до досягнення мети, намагається зробити продукт якісно, переробляє, якщо не вийшло; довільно виявляється й у соціальній поведінці – дитина може виконувати інструкцію педагога, діяти за встановленими правилами;
* Пізнавальні здібності, що виявляються в допитливості, - дитина ставить запитання, що стосуються близьких і далеких предметів і явищ, намагається самостійно придумувати пояснення явищам природи і вчинкам людей, любить спостерігати, експериментувати, виявляє цікавість до пізнавальної літератури, графічних схем, намагається самостійно користуватися ними;
* Одночасно з розвитком цих якостей підвищується компетентність дитини в різних видах діяльності й у сфері взаємин. Це виявляється не тільки в тому, що дитина має знання, уміння, навички, але й у тому, що вона здатна приймати на основі цієї компетентності власні рішення.

Цей «віковий портрет» підбиває принципово можливі досягнення дітей до моменту вступу їх до школи, однак жодна дитина не має усього комплексу цих характеристик водночас. Тому цей портрет не може бути критерієм визначення рівня розвитку конкретної дитини, але дає загальний орієнтир для педагогів дошкільних закладів і початкової школи, а також для батьків дітей, що йдуть до школи.

***Компетентність*** – якість особистості, яка припускає, що індивід не просто інформований і вміє застосовувати цю інформацію, але й використовує її як основу для прийняття власних рішень.

Ця якість притаманна дитині вже до кінця дошкільного періоду розвитку.

**Творчі здібності (креативність) –** категорія, також звична для педагогів. Досить часто, однак, під творчими здібностями розуміють деяку неоформлену суміш чогось незвичайного, оригінального і гарну навченість, тямущість дитини. Ми ж, говорячи про творчі здібності, маємо на увазі не набір якихось спеціальних здібностей, які у цьому віці ще можуть не проявитися, а лише загальне ставлення дитини до навколишнього світу як до об’єкта перетворення і відкриття. Тут творчі здібності, безумовно, сусідять з наступною сферою розвитку дитини. – допитливістю.

**Допитливість, дослідницький інтерес –** якість особистості, властива дитині особливо значною мірою. Недарма дітей називають «чомучками». Однак, як свідчать сучасні дослідження, ця природна властивість дітей останнім часом виявляється усе рідше, причому особливо рідко воно зустрічається саме в системі суспільної освіти. Водночас саме допитливість лежить в основі загальної пізнавальної активності людини: розвиток мислячої людини неможливий без живого, активного інтересу до навколишнього світу, що дає необхідну інформацію для мислення. Причому інформація ця має бути відкрита самим суб’єктом, а не надана йому в готовому вигляді. Саме постійна готовність педагогів давати дітям інформацію, випереджаючи їхнє бажання одержати її, а також виключення для дитини можливості робити помилку призводить до зникнення звичайних дитячих запитань. Розвиток допитливості, незважаючи на природність цієї дитячої властивості особистості, вимагає складних педагогічних технологій і тонкого розуміння особистості дитини цього віку.

**Ініціативність (самостійність, воля, незалежність).** Цими термінами представлені ті риси особистості, що, можливо, мають найбільші потенційні можливості з погляду її розвитку. Водночас саме ініціативність і незалежність людини є найбільшою проблемою як з погляду соціокультурних особливостей нашого суспільства, так і з погляду розвивальних освітніх технологій. Дуже важливо забезпечити дитині таку освіту, щоб вона сама була суб’єктом діяльності. Тільки в такій діяльності відбувається розвиток головних психічних властивостей дитини, розвитку її особистості. За умови, що педагог постійно прагне показати дитині, як треба щось зробити, розповісти, як правильно, у цих видах діяльності головний суб’єкт – педагог. Це його діяльність, а не дитини – учень у ній не вільний і нічого не визначає. Зрештою, дитина привчається діяти тільки за вказівкою, не може прийняти самостійного рішення, перестає вірити у власні сили. Вона втрачає одну з фундаментальних властивостей особистості – здатність виявляти ініціативу. Воля і незалежність дитини є необхідною умовою її розвитку як особистості. Зрозуміло, під незалежністю і волею розуміють особисту волю людини, що, природно, обмежена волею і незалежністю інших людей. Для розвитку в дитини почуття власної гідності необхідним є розвиток у неї толерантності (терпимості) до думок, суджень і оцінок інших людей.

**Комунікативність** (соціальні навички), **образ «Я»** (базова довіра, почуття захищеності). У вікових характеристиках комунікативність, пов’язана із соціальними навичками дитини, об’єднана зі сферою розвитку в дитини образу «Я», уявлень про себе. Це зроблено, по-перше, тому, що сфера уявлень дитини про себе найтіснішим чином пов’язана з розвитком її комунікативної сфери, і, по-друге, тому, що традиційний зміст, який у нашій педагогіці вкладається в поняття соціальної сфери, зазвичай зводиться до відносин індивіда і колективу або спільноти людей.

Що ж стосується уявлень дитини про себе, то ця сфера розвитку її особистості є основною у цьому віці. Малюкові життєво необхідне позитивне ставлення до нього з боку навколишніх (особливо близьких дорослих); це позитивне ставлення народжує в нього позитивний образ «Я», що дає йому можливість жити і розвиватися далі. «Я гарний, мене люблять і в мене все виходить» - таке самовідчуття дитини є абсолютно необхідним для її неспотвореного розвитку. Це самовідчуття народжується дуже рано, хоча, звичайно, воно ще не може бути виражене в такій формі. Це раннє почуття називається почуттям базової довіри. Довіра до себе і до світу, що виникає на першому році життя дитини, лежить в основі усього її подальшого емоційно-вольового і соціального розвитку і значною мірою визначає напрям і якість цього розвитку. Якщо в дитини не виникає довіри до навколишнього світу, її розвиток спотворюється і набуває несприятливих форм, які потім буває надзвичайно важко виправити.

**Відповідальність –** якість особистості, яку можна охарактеризувати як зворотний бік ініціативності і незалежності. Дитина, здатна виявляти ініціативу, далеко не завжди автоматично розуміє, що ця ініціатива накладає на неї певні зобов’язання: довести справу до кінця, намагатися зробити її добре, дотримати даного слова. Це почуття відповідальності за себе як суб’єкта в його розвинених формах, може бути присутнім тільки в дорослої людини. Однак передумови такої відповідальності закладаються саме до кінця дошкільного дитинства і потребують допомоги педагога для її розвитку. При цьому поширеною педагогічною помилкою є ототожнення почуття відповідальності з дисципліною. Основна відмінність цих якостей полягає в тому, що відповідальність є результатом особистої ініціативи дитини і наслідком прийнятого нею самою рішення, у той час як дисциплінованість цілком може бути притаманна безініціативній, пасивній людині, яка взяла на себе роль сумлінного виконавця. Однак саме з відповідальності, а аж ніяк не з дисциплінованості виростає усвідомлення людиною себе як особистості – вільної і відповідальної.

Довільність є якістю особистості, що доповнює почуття відповідальності і забезпечує дитині можливість здійснення основних видів діяльності. Довільність у вітчизняній психології розглядається як наслідок здатності людини до спів порядкування мотивів. У дошкільному віці таке співпідпорядкування вже існує у вигляді здатності дитини до сприйняття правил і керування своїми безпосередніми бажаннями. До кінця дошкільного віку ця здатність розвинена достатньо для заняття дитиною позиції суб’єкта навчальної діяльності.

Саме вік шести (а не семи) років є найбільш сприятливим (сенситивним) для навчання читання. Якщо починати пізніше, то засвоєння грамоти вимагає значних зусиль і напруження. Пригадаймо, як легко засвоюють рідну і будь-яку іншу мову діти і як важко дорослим вивчати іноземну мову. Важливо не пропустити оптимальних термінів, тим самим сприяючи своєчасному психічному розвитку, попередженню його можливої затримки.

Письмо шести річки опановують повільніше, ніж семирічки. У них ще недостатньо розвинена тонка координація рухів, взаємодія рухів із зором. Підготовка до письма – це й оволодіння плавними ритмічними рухами. І тут допоможуть музичні заняття, вправи з предметами під музику, різні вправи для розвитку дрібної моторики руки.

У цьому віці відбуваються зміни в мотиваційній сфері дитини: формується система спів підпорядкування мотивів, що надає загальну спрямованість поведінці. Прийняття більш значимого на даний момент мотиву є основою, що дозволяє дитині йти до визначеної мети, залишаючи поза увагою бажання, що виникають ситуативно.

**Четвертий день.**

***Лекція-семінар*** ***«Особливості сучасного навчання шестирічного першокласника в умовах чотирирічної початкової школи».***

У сучасній початковій школі засвоєння предметного матеріалу навчання з мети перетворюється на засіб такого емоційного, соціального й інтелектуального розвитку дитини, що забезпечує перехід від навчання до самоосвіти. Початкова школа має стати не «школою навичок», а першим досвідом дитини в освіті – місцем випробування своїх сил, простором для розкриття особистісного потенціалу і школою дорослішання.

Що таке «уміння вчитися?»

Уміння вчитися – це характеристика суб’єкта навчання, здатного до самостійного виходу за межі власної компетентності для пошуку способів дії в нових ситуаціях.

Коли заходить мова про людину, що вміє вчитися, в уяві виникає образ книгаря, одержимого пристрастю пізнання. Однак уміння вчитися виявляється не тільки в сфері пізнання і не збігається з умінням користуватися довідковою літературою ті добувати потрібну інформацію з книг. Людина, що вміє вчитися, уміє і наступне: порівнюючи можливості й умови досягнення мети, вона не зупиняється перед завданням, для розв’язання якого в неї немає готових засобів, не переймається, не чекає, щоб її виручили, не називає завдання тупим чи нецікавим, а шукає способи його розв’язання.

Підкреслимо ще раз: це стосується не тільки інтелектуальних, пізнавальних завдань.

Уміння вчитися можна застосовувати до всіх сфер суспільної свідомості – науки, мистецтва, моралі, права. Отже, в умінні вчитися виділяються дві складові:

1. Рефлексивні дії, необхідні для того, щоб розпізнати нове завдання, для розв’язання якого людині бракує наявних знань і вмінь, і відповісти на перше запитання самонавчання: чого вчитися? У початковій школі має бути закладена основа не тільки предметного знання, але й знання про власне незнання. Якщо учні протягом усього початкового навчання будуть показувати тільки свої знання і будь-якими способами відгороджуватися від зустрічі із ситуаціями, де їхні знання вступають у протиріччя з новими фактами, то в основній школі уміння вчитися стане надбанням обраних.

2. Пошукові дії, необхідні для набуття відсутніх умінь, знань, здібностей, для відповіді на друге запитання самонавчання: як навчатися?

Це запитання має три відповіді, три способи вийти за межі власної компетентності:

* самостійно винайти відсутній спосіб дії, тобто перевести навчальне завдання у творче, дослідницьке, експериментальне;
* самостійно знайти відсутню інформацію в будь-якому «сховищі», насамперед – у книгах та Інтернеті;
* запитати про відсутні дані у знавця й умільця.

Уміння працювати з книгою та іншими джерелами інформації може бути сформоване дуже рано, але не на перших кроках навчання: діти мають принаймні навчитися читати. Систематичне освоєння цього способу розширення власної компетентності – завдання основної школи.

Серед усіх «сховищ» матеріального і духовного досвіду, що можуть стати для того, хто навчається, джерелом розширення його індивідуального досвіду, особливо виділяється постать учителя.

Учитель, як особлива соціокультурна позиція дорослого, - це той, хто навчає вчитися. Різниця між учителем і умільцем, майстром, полягає в наступному: умілець залучає дитину до спільних дій і вчить власним прикладом, а учитель розриває потік практичної дії, домагається його призупинення, щоб визначати фазу чистого навчання – попереднього орієнтування в тому, навіщо, як і що має робитися. Вчитель учить не стільки діяти, скільки планувати майбутні дії і шукати способи їх здійснення. Співпраця з умільцем формує в дитині такого ж умільця, наприкінці спільної роботи вмілий дорослий і дитина (в ідеалі) стануть рівними у своїй умілості. Така кінцева тотожність не передбачається при зустрічі дитини з учителем. Учитель – це той, хто здатний навчити будь-якого учня вчитися, зробити його суб’єктом самонавчання.

Результатом своєї роботи учитель задоволений у тому випадку, якщо учень здатний учити самого себе, але невміння вчитися, а будь-якого іншого вміння. Отже, умілець формує умільця, а вчитель – не колегу вчителя, а того, хто вчиться (вчить себе).

До виконання вчитель спонукає учня лише з однією метою: щоб дитина з’ясувала, чи володіє вона способом дії, чи треба продовжити навчання. Іншими словами, предметом спільних дій учня і вчителя є межа компетентності учня і способи переходу цієї межі.

З чим не треба плутати уміння вчитися? Уміння вчитися як цінність і мета освітнього процесу узвичаїлося у масовій педагогічній свідомості як побутовий термін задовго до його понятійного аналізу в теоріях навчання. Не випадково в шкільних програмах уміння вчитися просто через кому було подано в переліку класичних шкільних умінь: учні повинні вміти лічити, писати, вчитися. Відбулося це наприкінці 70-х років минулого століття під впливом інформаційної революції, що висунула перед виробниками нові вимоги довічної перекваліфікації. Що ж почали розуміти під терміном «уміння вчитися»? Для відповіді на дане запитання виділимо основні уявлення про школяра, що не володіє таким умінням. Звичайно за скаргою вчителів і батьків «Він (вона) не вміє вчитися» стоять дві групи симптомів.

1. Дитині важко залучитися до роботи, вона годинами просиджує над домашнім

завданням, відволікається, забуває питання задачі, ледь почавши її розв’язувати… У переважній більшості випадків психологічне обстеження виявляє нормальний рівень розвитку організації діяльності.

1. Дитині важко засвоювати новий матеріал, вона погано запам’ятовує, переказуючи, не виділяє головне, потребує великої кількості тренувальних вправ… І в цьому випадку психологічне обстеження рідко виявляє значне зниження інтелектуального рівня; однак у дитини, як правило, спостерігається інтелектуальна пасивність, не володіння ефективними стратегіями розумових і мнемічних дій.

Пропедевтику і корекцію подібних проявів «невміння вчитися» також проводять двома шляхами. Дитину вчать:

* навичок самоорганізації;
* застосування оптимальних мнемотехнік і розумових стратегій.

Навчання навичок самоорганізації і розумової праці істотно підвищує ефективність навчання школярів.

Однак поняття «навченість» і «вміння вчитися» не збігаються. Вони розрізняються за надзвичайно істотним параметром: за способом передачі знань, умінь, здібностей від учителя до учня. Тими, кого добре навчати, називають тих учнів, яких легко вчити, тобто зручних об’єктів навчання. Такими, що вміють учитися, називають тих, хто здатний учити себе, тобто бути суб’єктом навчання – ініціатором визначення і розв’язання нових завдань.

Крім того, уміння вчитися нерідко ототожнюється з умінням виконувати завдання індивідуально, не звертаючись ні до кого за допомогою. Зазвичай така така робота називається самостійною, однак це не правильно. Саме значення слова «самостійність» як «незалежність від зовнішніх впливів, примушування, від сторонньої підтримки і допомоги… здатність до незалежних дій, суджень, володіння ініціативою, рішучість» (Тлумачний словник російської мови / Під ред.. Д.Н.Ушакова) вказує на різке звуження поняття, коли розглядається самостійність лише як уміння обходитися без допомоги. Природа незалежності, ініціативності, рішучості явно не зводиться до предметних умінь. На ранніх етапах навчання, коди дитина ще не може впоратися з новим завданням без сторонньої допомоги, уміння вчитися виявляється в здатності дитини ініціювати навчальну взаємодію з дорослим, висловлюючи припущення про невідоме, пропонуючи способи перевірки своїх гіпотез. «Точками народження» навчальних ініціатив молодших школярів є зустрічі з протиріччями.

**П’ятий день.**

**Лекція** **«Призначення і завдання курсу « Вступ до шкільного життя для дітей».**

Основним завданням даного курсу є розв’язання проблеми первинної шкільної адаптації:

а) адаптація до фізичного простору школи (Що це?);

б) адаптація до соціального простору школи (Хто це?);

в) комунікативна адаптація: освоєння способів взаємодії і комунікації («дитина – учитель», «дитина – дитина»);

г) освоєння дитиною «формату» майбутньої основної діяльності (Що робимо?», «Що нам потрібно, щоб це робити?»;

д) освоєння дитиною елементів саморегуляції («Як «розмовляти» із собою?».

**Предметно-просторове середовище.**

У початковій школі передбачені простори, постійно доступні дітям, що розрізняються за своєю функцією й атмосферою, по-різному забарвлені емоційно: призначені для того, щоб дитина мала змогу побути на самоті; для рухливих занять і для спокійної діяльності та спілкування; для випробування своїх можливостей і для демонстрування своїх досягнень.

Дуже бажано, щоб діти із самого початку свого шкільного життя брали участь в оформленні приміщень, створенні і перетворенні предметно- просторового середовища. Це дає їм цінний досвід творчого перетворення дійсності. Зрозуміло, дорослий теж має бути присутнім, брати участь і непомітно спрямовувати ці перетворення.

Приміщення класу корисно поділити на два контрастно оформлених простори – ігровий і навчальний. Один з них слугує для сюжетних і рухливих ігор у перервах між заняттями, відбиває позашкільне життя дітей і їхні захоплення (малюнки, виставки виробів тощо), може бути використаний для клубної роботи з дітьми, заняття гуртків тощо. Інший простір улаштований більш звичним для традиційної школи чином і є основним місцем, де розгортається навчальний процес.

Закінчивши роботу, діти можуть під час уроку переходити в ігровий простір.

**3.2. Перегляд відеоматеріалів про школу і курс «Вступ до шкільного життя для дітей».**

Якщо є така можливість, першого чи другого дня «Вступу» необхідно організувати відео зйомку в класах. Показ відео фрагментів курсу необхідно супроводжувати відповідними коментарями.

**3.3. Груповий аналіз відеоматеріалів.**

Груповий аналіз завершується проведенням консультаційної роботи. Можливе проведення групової консультації зі зняття з дітей емоційного напруження, викликаного проходженням даного курсу. Індивідуальна консультація проводиться за запитами батьків щодо конкретних ситуацій стосовно їхніх дітей (за фрагментами відеозапису).

**Шостий день.**

**Тренінг «Гра як основа формування психологічної готовності до шкільного навчання».**

**Мета:** опрацювати практичні вміння взаємодіяти із шестирічною дитиною й організовувати гру.

**Форма проведення:** тренінг (пропонується комплекс ігор за кожним змістовим компонентом).

**Зміст тренінгу:**

1. Гра за правилами як прообраз навчальної діяльності.
2. Сюжетно-рольова гра як спосіб освоєння нової рефлексивної позиції в мисленні.
3. Єдність ігрового і навчального завдань у навчанні шести річок.
4. Гра як корекція поведінки.

**Довідкова інформація для батьків**

**Про психологію гри**

У дошкільному віці у центр процесів розвитку потрапляє сюжетно-рольова гра. Цю діяльність дитина характеризує насамперед те, моделюються стосунки людей через прийняття на себе дитиною і здійснення різних «дорослих» ролей. Навіщо це потрібно?

Візьмемо найпоширенішу і стару , як світ, дитячу гру в «доньки-матері». Дівчинка колише на руках ляльку, переповиває, поправляє ковдрочку, говорить їй ласкаві слова і знову носить ляльку на руках. От і вся гра. Що ж усе-таки робить дівчинка? Який тут справжній результат? За зовнішньою простотою дій дитини з лялькою ховається та гама емоцій і почуттів, на якій «світ тримається». Дівчинка «програє» почуття матері до своєї дитини; зовнішні ж дії з лялькою є символами і засобами організації її внутрішнього досвіду. Тому в рольової гри немає і не може бути зовнішнього продукту – результату цієї діяльності. Її результат – у внутрішніх змінах самої дитини. Її продукт – емоційний досвід і здатність дитини утримувати специфічне, задане тією чи іншою роллю ставлення до дійсності

Це дуже важливо для психічного розвитку. Досить сказати, що здатність дітей до навчання за шкільним типом, що нас цікавить, немислима без розвиненої здатності стійко утримувати особливу роль і внутрішню позицію учня. Формується ця здатність значною мірою в рольовій грі.

Однак треба мати на увазі, що роль учня, як вона існує в рольовій грі, і роль учня, що її приймають на себе учні школи, не одне і те саме. Рольова гра дітей у школу підпорядковується іншим законам, ніж реалізація рольових стосунків у навчальній діяльності школярів. Навчальна діяльність як нова провідна діяльність, що приходить на зміну рольовій грі, знаменує перехід дитини на новий віковий рівень.

Як уже зазначалося, слабкий розвиток довільної сфери в дітей, що йдуть до школи, ускладнює їхнє навчання. Ігри допоможуть дітям адаптуватися до шкільного навчання.

Для рольової гри характерним є підпорядкування правилу, пов’язаному з роллю, яку бере на себе дитина. Зв'язок правила з роллю у творчій грі органічний, правила визначаються основним змістом ролі й ускладнюються в міру розвитку й ускладнення цього змісту.

Рухливі ігри з правилами можна розподілити на 5 груп залежно від співвідношення сюжетно-рольового змісту і правил:

1. Імітаційно-процесуальні ігри й елементарні ігри-вправи.

2. Ігри-драматизації за визначеним сюжетом.

3. Ігри з нескладними правилами за сюжетом.

4. ігри з правилами без сюжету.

5. спортивні ігри та ігри-вправи з орієнтуванням на певні досягнення.

Четверта група ігор є провідною для шестирічного віку; третя група ігор трохи поступається четвертій і популярна в дітей від трьох до семи років, тоді як друга група широко представлена в три-чотирирічному віці, а п’ята – тільки в семирічному, та й то незначною мірою.

Якщо через неправильну організацію життя дітей у дитячих садках і школах у них не залишається часу для самостійної рольової гри, вони граються вдома, компенсуючи ці недоліки. Однак домашні ігри мають обмежене значення і не можуть замінити колективну гру. У домашніх умовах часто єдиним товаришем у грі є лялька, а коло стосунків, що можуть бути відтворені тільки за допомогою ляльки, відносно обмежене. І зовсім інша справа – рольова гра в групі дітей з невичерпними можливостями відтворення будь-яких стосунків і зв’язків, у котрі вступають люди в реальному житті.

***Гра і розвиток довільної поведінки.***

У грі відбувається істотна перебудова поведінки дитини – вона стає довільною.

Під час виконання ролі зразок поведінки, що міститься в ній стає одночасно еталоном, з яким дитина сама порівнює свою поведінку і одночасно контролює її (тобто вона виконує ніби дві функції: грає свою роль і контролює свою поведінку).

Довільна поведінка характеризується не тільки наявністю зразка, але й наявністю контролю над його виконанням. Таким чином, під час виконання ролі виникає своєрідне роздвоєння, тобто рефлексія. Звичайно, це ще не свідомий контроль. Уся гра перебуває під владою привабливої думки і забарвлена афективним ставленням, але в ній уже містяться всі основні компоненти довільної поведінки. Функція контролю ще дуже слабка і часто потребує підтримки з боку учасників гри, однак значення гри й у тому, що ця функція тут народжується. Саме тому гру можна вважати школою довільної поведінки.

Через те, що зміст ролей головним чином зосереджений навколо норм стосунків між людьми, у грі дитина ніби переходить у розвинений світ вищих форм людської діяльності, правил людських взаємин. Норми, що лежать в основі людських взаємин, стають завдяки грі джерелом розвитку моралі самої дитини.

Гра має значення і для формування дружного дитячого колективу, і для розвитку самостійності, і для багато чого іншого.

У грі дитина оцінює людські стосунки, виявляє, що вони мають певну ієрархію підпорядкування, керування і виконання. Граючись, малюк вчиться осмислено орієнтуватися в переживаннях, оцінювати їх, і завдяки цьому в нього виникає нове ставлення до самого себе, формується самооцінка. У грі виховується колективізм, уміння і бажання працювати разом, допомагати іншому.

Дуже важливо, що діти вільно оперують знаннями, уміннями, необхідними в ігровій ситуації. Погляньте на дівчинку, що грає в «доньки-матері». Вона і шиє, і пере, і обід готує, і ходить у магазин за покупками, і «виховує» своїх ляльок, тобто уявляє реальну ситуацію і діє в ній. Гра створює сприятливі умови для розвитку інтелекту дитини.

У грі старшого дошкільника ще мало імпровізації, він, скоріше, копіює доросле чи своє життя, переносить його в гру, але чим старшою стає дитина, тим більше в грі виявляється власне ставлення до того, що відбувається, тим більше тут вигадки, імпровізації. Усе це показує, що гра на початкових етапах навчання – дієва ефективна методика.

***Особливості проведення сюжетно-рольових ігор з дітьми шестирічного віку.***

Як уже зазначалося, слабкий розвиток довільної сфери в дітей, що приходять до школи, ускладнює їхнє навчання. Ми пропонуємо деякі сюжетно-рольові ігри й окремі ігрові методики, застосування яких на уроці сприятиме розвитку довільної поведінки у першокласників. Ці ігри та методи допоможуть учителю налагодити дисципліну на уроці, а дітям дозволять легше засвоїти лічбу і звуковий аналіз слова, що лежить в основі навчання школярів.

Сюжетно-рольові ігри необхідно вплітати у процес навчання як шести річок, так і дітей семирічного віку, що мають низький рівень розвитку довільності, тому що ще не досягли такого рівня психічного розвитку, за якого з’являється навчальна мотивація, мотивація досягнення, внутрішня позиція школяра, що дозволяє дитині взяти на себе роль учня і виконувати усі поставлені вимоги. А поки усього цього в дитини ще немає, то її неможливо навчати звичайним способом, оскільки вона не залучається до процесу навчання.

Гра в такому випадку виступає в якості адекватної для таких дітей форми навчання, оскільки створює необхідну мотивацію засвоєння різних умінь. У середині гри ефективно розвиватиметься сфера потреб школяра, довільність, інтелект. У міру розвитку дітей у процес навчання можна вводити усе більше і більше звичайних навчальних завдань.

***Ігри для розвитку тонкої моторики руки.***

Розвивати в дітей тонку моторику руки необхідно для красивого почерку. З цією метою учням пропонують малювати різні бордюри, перемальовувати з дошки різні геометричні фігури, штрихувати їх тощо. Якщо в дитини немає навчальної мотивації, то вона не буде довго і старанно виконувати запропоновані завдання. У цьому випадку знову-таки може допомогти ігрова мотивація.

Дітям можна запропонувати пограти в художників-чарівників, під ручкою чи олівцем яких усе оживає, тому вони можуть допомогти героям якогось оповідання чи казки. Потім учням читають невелике оповідання чи казку, де за сюжетом героям доводиться, наприклад, їхати на потязі, а для цього потрібні рейки, які слід намалювати; треба перепливати річку на плоті, який також можна намалювати; заблукавши в лісі, вони хочуть знайти гриби і ягоди, щоб поїсти, художники-чарівники і в цьому можуть їм допомогти тощо.

***Ігри, що сприяють засвоєнню звукового аналізу слів.***

Як свідчить практика, у багатьох учнів виникають проблеми у цьому виді діяльності.

Гра полягає в наступному. Учням пропонують стати добрими чарівниками і вирушити в країну слів, звідкіля надійшов лист з проханням виручити слова, які зачаклував у своєму замку злий чаклун. Звільнити слова можна тільки за умови, якщо добрий чарівник правильно визначить склад слова, який можна «угадувати» до трьох разів. Якщо і з третього разу слово не буде розчакловане, тобто не буде визначений його звуковий склад, то воно залишається в замку, якщо ж звуковий аналіз буде зроблено правильно, то слово може утекти з замку. Потім учитель описує замок, у якому нудяться зачакловані слова, і говорить, що дорога до нього зараз вільна, тому що злий чаклун кудись пішов. «Ми входимо до першої кімнати, - говорить учитель, - і бачимо в ній слова (дає якісь слова). Спробуємо їх звільнити. Тільки треба поквапитися, поки не повернувся чаклун». Потім кожній дитині по черзі доводиться бути добрим чарівником і розчакловувати слова, а вчитель повідомляє про результат: вдалося чи ні звільнити слова. Гра має проводитися емоційно: учитель разом з учнями радіє з приводу кожного звільненого слова і засмучується через невдачі добрих чарівників.

**Сьомий день.**

***Лекція-семінар******«Психофізіологічна адаптація до шкільного життя».***

***Фізіологічна адаптація.*** Виділяють три етапи фізіологічної адаптації. Перший етап – орієнтовний, коли у відповідь на весь комплекс нових впливів, пов’язаних з початком систематичного навчання, відповідають бурхливою реакцією і значним напруженням практично всі системи організму (2-3 тижні).

Другий етап – нестійке пристосування, коли організм шукає і знаходить якісь оптимальні (чи близькі до оптимальних) варіанти реакцій на ці впливи). На першому етапі про жодну економію ресурсів організму говорити не доводиться: організм втрачає все те, що є, а іноді й «у борг бере»; тому важливо пам’ятати, яку високу «ціну» платить організм кожної дитини в цей період. На другому етапі ця «ціна» знижується, «буря» починає стихати.

Третій етап – період відносно стійкого пристосування, коли організм знаходить найоптимальніші варіанти реагування на навантаження, що вимагають меншого напруження всіх систем. Чим більше напруження буде потрібне від кожної системи, тим більше ресурсів витрачає організм. Тривале напруження і пов’язані з ним стомлення та перевтома можуть викликати порушення здоров’я. При цьому процес адаптації до школи в кожному окремому випадку буде різним.

Усі три фази адаптації тривають десь 5-6 тижнів, тобто орієнтовно до 10-15 жовтня, а найбільш складними є 1-4-й тижні.

Що характерне для перших тижнів навчання? Насамперед досить низький рівень і нестійкість працездатності, дуже високий рівень напруження серцево-судинної системи, симпатоадреналової системи, а також низький показник координації (взаємодії) різних систем організму між собою. За інтенсивністю та напруженістю змін, що відбуваються в організмі дитини в процесі навчальних занять у перші тижні навчання, навчальне навантаження можна порівняти з впливом екстремальних навантажень на дорослий, добре тренований організм.

Дослідження вчених показали, що напруження роботи серця дитини можна порівняти з напруженням космонавтів в стані невагомості. Цей приклад переконливо показує, наскільки важливий для дитини процес фізіологічної адаптації до школи.

Невідповідність вимог і можливостей дитини викликає несприятливі зміни функціонального стану центральної нервової системи, різке зниження навчальної активності, працездатності. Для значної частини школярів наприкінці навчальних занять характерне різко виражене стомлення.

Тільки на п’ятому – шостому тижнях навчання(а не через два-три дні, як часом вважають) поступово наростають і стають стійкішими показники працездатності, знижується напруження основних систем життєзабезпечення організму (центральної нервової, серцево-судинної, симпатоадреналової), тобто настає відносно стійке пристосування до всього комплексу навантажень, пов’язаних з навчанням. Однак за деякими показниками ця фаза відносно стійкого пристосування затягується до дев’яти тижнів, тобто триває більше двох місяців. І хоча вважають, що період гострої фізіологічної адаптації організму до навчального навантаження закінчується на п’ятому – шостому тижнях навчання, весь перший рік (якщо порівняти показники під час наступних періодів навчання) можна вважати періодом нестійкої і напруженої регуляції всіх систем організму.

Успішність процесу адаптації багато в чому визначається станом здоров’я дитини, тому проблемою адаптації до школи залежно від здоров’я давно займаються медики. Про «шкільний стрес», «шкільний шок», «шкільні страхи» (школофобію) медики заговорили ще в середині 50-х років, і ці поняття з’явилися в документах ВООЗ, показуючи, що ці явища не зникають, але з року в рік загострюються.

«Шкільний стрес» - це такий психічний стан, коли порушується нормальний ритм життя учнів, різко погіршується стан здоров’я, що заважає дитині успішно впоратися з навчальним навантаженням.Залежно від стану здоров’я адаптація до школи, до умов життя, що змінилися, може протікати по-різному.Виділяють наступні групи дітей: злегкою адаптацією, адаптацією середнього рівня складності і важкою.

За легкої адаптації стан напруженості функціональних систем організму дитини компенсується протягом першої чверті. За адаптації середнього рівня складності погіршення самопочуття і здоров’я більш виражене і може спостерігатися протягом першого півріччя. У частини дітей адаптація до школи проходить важко. При чому значні порушення в стані здоров’я наростають від початку до кінця навчального року.

Напруження усіх функціональних систем організму дитини, пов’язане зі зміною звичного способу життя, найбільшою мірою виявляється протягом першого півріччя. Майже в усіх дітей на початку шкільних занять спостерігаються рухові порушення чи загальмованість, скарги на головний біль, поганий сон, зниження апетиту. Ці негативні реакції бувають тим більше виражені, чим різкіший перехід від одного періоду життя до іншого, чим менше готовий до цього організм учорашнього дошкільника. Велике значення мають такі фактори, як особливості життя дитини в родині (наскільки різко відрізнявся звичний для неї режим від шкільного). Безумовно, першокласники, що відвідували раніше дитячий садок, значно легше адаптуються до школи, ніж «домашні» діти, не призвичаєні до тривалого перебування в дитячому колективі і режиму дошкільного закладу. Одним з основних критеріїв, що характеризує успішність адаптації до систематичного навчання, є стан здоров’я дитини і зміни його показників під впливом навчального навантаження.

Легку адаптацію і деякою мірою адаптацію середнього рівня складності можна, цілком ймовірно, вважати закономірною реакцією організму дітей на умови, що змінилися.

Важкий перебіг адаптації свідчить про непосильність навчальних навантажень і режиму навчання для організму першокласника. У свою чергу, вираженість і тривалість самого процесу адаптації залежить від стану здоров’я дитини до початку систематичного навчання.

Легше переносять період вступу до школи і краще справляються з розумовим і фізичним навантаженням здорові діти, з нормальним рівнем функціонування всіх систем організму і гармонійним фізичним розвитком. Критеріями нормальної адаптації дітей до школи можуть бути сприятлива динаміка працездатності і її поліпшення протягом першого півріччя, відсутність виражених несприятливих змін показників стану здоров’я і гарне засвоєння програмного матеріалу.

На жаль, наразі здорових дітей приходить до школи лише 20-25%. Решта вже мають різні порушення в стані здоров’я. цілком природно, що ймовірність важкого перебігу процесу адаптації в цих дітей значно зростає.

***Яким дітям адаптуватися найскладніше?***

Найважче адаптуються діти, в яких несприятливо протікав період новонародженості, ті, хто переніс черепно-мозкові травми, часто хворіє, страждає на різні хронічні захворювання й особливо має порушення нервово-психічної сфери.

Загальне ослаблення дитини, будь-яке захворювання, як гостре, так і хронічне, затримка функціонального дозрівання, погіршуючи стан центральної нервової системи, є причинами важкого перебігу адаптації й зумовлюють зниження працездатності, високу стомлюваність, низьку успішність, погіршення здоров’я.

Несприятливі зміни в стані здоров’я першокласників можна помітити вже в перші місяці перебування в школі. Багато батьків із тривогою відзначають, що після перших радісних тижнів навчання поведінка і самопочуття багатьох малюків змінюється. Вони стають млявими, плаксивими, дратівливим, гірше сплять, неохоче йдуть до школи. Є серед них і такі, котрим !уже не хочеться учитися». Саме ці зміни свідчать про стомлення, яке неухильно наростає. Особливо це видно в дітей ослаблених і тих, хто часто хворіє.

Чи є показники, за якими батьки можуть визначити погіршення стану здоров’я дітей?

Одним з таких показників, який до того ж легко контролювати, є маса тіла. За зміною цього показника можна простежити, як впливає навчальне навантаження на організм, чи викликає воно негативні зміни в стані здоров’я. адже дитина інтенсивно росте, розвивається, і зниження ваги чи виникнення «дефіцити маси тіла» - процес ненормальний. Однак результати обстеження першокласників свідчать, що таких дітей біля 20-33%. І це дуже тривожить. У деяких дитячих колективах, за нашими спостереженнями, вже до кінця першої чверті маса тіла знижувалася в 60% учнів. Одночасно зі зниженням ваги погіршувалися показники працездатності, діти скаржилися на втому, сонливість, головний біль.

Поєднання зниження маси тіла з погіршенням функціонального стану організму дітей, зниженням розумової працездатності й успішності підтверджує високу інформативність цього показника в оцінюванні реакцій організму на навчальне навантаження і дозволяє використовувати його в оцінюванні адаптації дитини до умов навчання в школі. Цей показник для контролю можуть використовувати навіть батьки.

Ще один дуже інформативний показник – артеріальний тиск. Звичайно аналіз динаміки артеріального тиску не такий простий, як щотижневе чи щомісячне зважування дітей, але лікарі обов’язково використовують його для контролю за функціональним станом організму дітей у період адаптації до школи. Найчастіше для першокласників характерне значне зниження показників артеріального тиску при стомленні. А у випадках, коли навчальні навантаження призводять не тільки до стомлення, але й до перевтоми, артеріальний тиск може значно підвищуватися. Це свідчить про те, що навантаження непосильне для дитини. Особливо часте підвищення артеріального тиску можна спостерігати на початку навчального року (у гострому періоді адаптації) і в середині третьої – найважчої чверті. Іноді такі порушення в діяльності серцево-судинної системи виявляються і наприкінці навчального року. Підвищення артеріального тиску в школярів може поєднуватися як з появою шумів у серці, так і з порушенням нервово-психічного здоров’я. усе це – результат надмірного напруження і перевтоми.

Режим навчальних занять і міра навчального навантаження насамперед позначаються на стані нервової системи дітей. Через деякий час після початку навчального року все частіше з’являються першокласники, у яких поступово наростають утома, млявість чи навпаки, виникає рухове занепокоєння. Цим дітям важко висидіти урок, вони стають плаксивим, дратівливими, скараться на головний біль, особливо вечорами, під будь-яким приводом відмовляються йти до школи. Якщо ці зміни виражені слабко і компенсуються протягом першої чверті, можна говорити про легку адаптацію.

Однак нерідко зустрічаються й важкі випадки, коли стан дітей різко погіршується. До кінця півріччя розумова працездатність і успішність різко знижуються, школярі не можуть впоратися з тими завданнями, які раніше для них не становили жодних труднощів. При цьому батьки часто скаржаться, що син (чи донька) довго не може заснути, просинається уночі, скрикує уві сні. Трапляються випадки нічного нетримання (енурез). Ці порушення лікарі розцінюють як погіршення нервово-психічного здоров’я, безпосередньо пов’язаного з несприятливим впливом навчального навантаження.

**Восьмий день**

***Лекція-семінар******«Психологічна адаптація дітей до шкільного життя і шкільного навчання».***

Соціально-психологічна адаптація дітей може відбуватися по-різному.

Перша група дітей (56%) адаптується до школи протягом перших двох місяців навчання, тобто приблизно за той самий період, коли найгостріше виявляється й фізіологічна адаптація. Ці діти відносно швидко вливаються в колектив, освоюються в школі, знаходять нових друзів у класі; у них майже завжди гарний настрій, вони спокійні, доброзичливі, сумлінно і без видимого напруження виконують усі вимоги вчителя. Іноді у них виникають складнощі у контактах з дітьми чи у стосунках з учителем, тому що їм ще важко дотримуватися усіх вимог правил поведінки: хочеться побігати чи поговорити з товаришем, не чекаючи дзвоника тощо. Але до кінця жовтня проблеми цих дітей, як правило, нівелюються, стосунки нормалізуються, дитина цілком освоюється і з новим статусом учня, і з новими вимогами, і з новим режимом – вона стає учнем.

Друга група дітей (30%) переживає тривалий період адаптації, період невідповідності їхньої поведінки вимогам школи затягується: діти не можуть прийняти ситуацію навчання, спілкування з учителем, дітьми – вони можуть гратися на уроках чи з’ясовувати стосунки з товаришем, не реагують на зауваження вчителя чи відповідають сльозами, образами. Як правило, у цих дітей виникають труднощі і в засвоєнні навчальної програми. Лише до кінця першого півріччя їхня реакція стає адекватною до вимог школи, учителя.

Третя група (14%) – діти, у яких соціально-психологічна адаптація пов’язана зі значними труднощами; крім того, вони не засвоюють навчальну програму, у них не фіксуються негативні форми поведінки, різкий прояв негативних емоцій. Саме на таких дітей найчастіше скаржаться вчителі, діти, батьки: вони «заважають працювати в класі», «тероризують дітей».

Варто звернути особливу увагу на те, що однакові зовнішні прояви негативних форм поведінки, чи, як звичайно кажуть, погану поведінку дитини можуть спричинити різні обставини. Серед таких дітей можуть бути ті, хто потребує спеціального лікування, можуть бути учні з порушенням психоневрологічної сфери, але це можуть бути і не готові до навчання діти, що, наприклад, виросли в неблагополучних сімейних умовах. Постійні неуспіхи в навчанні, відсутність контакту з учителем призводять до відчуження і до негативного ставлення однолітків. Але це викликає реакцію протесту: вони чіпляються до однокласників на перервах, кричать, погано поводяться на уроці, намагаючись хоч так виділитися. Якщо вчасно не з’ясувати причини поганої поведінки, не скоригувати адаптацію, то це може спричинити зрив, подальшу затримку психічного розвитку і несприятливо позначитися на стані здоров’я дитини, тобто стійке порушення емоційного стану може перерости в неврово-психічну патологію.

Нарешті, це можуть бути просто «перевантажені» діти, що не справляються з додатковими навантаженнями. Так чи інакше, погана поведінка – сигнал тривоги, привід уважніше поглянути на учня і разом з батьками з’ясувати причини труднощів адаптації до школи.

Виділяють такі чинники, що впливають на успішність адаптації:

* ті, що незначною мірою залежать від учителя;
* ті, що цілком у його руках.

Успішність і безболісність адаптації дитини до школи пов’язані насамперед з її готовністю до початку систематичного навчання. Організм має бути функціонально готовий (тобто розвиток окремих органів і систем повинен досягти такого рівня, щоб адекватно реагувати на впливи зовнішнього середовища).

В іншому випадку процес адаптації затягується, відбувається зі значним напруженням. І це природно, тому що діти, функціонально готові до навчання, мають нижчий рівень розумової працездатності. У третини «неготових» дітей уже на початку навчального року спостерігається незадовільна реакція на навантаження серцево-судинної системи, зменшення маси тіла; вони часто хворіють і пропускають уроки, а в результаті ще більше відстають від однолітків.

Варто звернути особливу увагу на чинник, що також значно впливає на успішність адаптації – це вік початку систематичного навчання. Не випадково шести річки переважно довше адаптуються, ніж семирічки. У шестирічних дітей спостерігається вище напруження всіх систем організму, нижча і нестійка працездатність.

Рік, що відокремлює шестирічну дитину від семирічної, дуже важливий для її фізичного, функціонального і психічного розвитку; тому багато дослідників вважають більш оптимальним для вступу до школи вік не шість (до 1 вересня), а шість з половиною років.

На думку психологів, саме у цей період (від шести до семи років) формується багато важливих новоутворень: інтенсивно розвиваються регуляція поведінки, орієнтація на соціальні норми і вимоги, закладаються основи логічного мислення, формується внутрішній план дій.

Стан здоров’я – один з основних факторів, що впливають не тільки на тривалість та успішність процесу адаптації до школи, але й на весь процес подальшого навчання. Найлегше адаптація до школи відбувається в здорових дітей, що мають І групу здоров’я, а найважче – у дітей, що мають ІІІ групу (хронічні захворювання в компенсованому стані). У більшої частини з них у процесі адаптації до школи стан здоров’я погіршується, що супроводжується виникненням чи поглибленням нервово-психічних відхилень.

Якщо уроки тривають 35 хвилин і вони правильно організовані, то різкого зниження працездатності не відбувається. На думку фізіологів, зменшення тривалості уроку створює кращі умови для збереження працездатності протягом тривалого часу.

Процес адаптації до школи триває протягом усього першого року навчання, але перші 6-9 тижнів «гострої» адаптації закладають основу, визначають успішність і ефективність подальшого процесу навчання, динаміки всіх показників протягом року, а також ту «ціну», яку «платитиме» організм щодня. Труднощі адаптації до школи не закінчуються на дев’ятому тижні навчання, і тому важливо, щоб щодня навантаження в школі відповідали можливостям дитини.

Є показник, який досить чітко характеризує функціональний стан організму і його динаміку. Це показник працездатності. У повсякденному житті ми часто вживаємо цей термін, застосовуємо його і до характеристики діяльності школяра: «дитина з низькою працездатністю», «у нього висока працездатність», розуміючи під цим здатність діяти цілеспрямовано, досягати певних результатів. Відомо, що працездатність значною мірою залежить від зовнішніх умов і функціонального стану організму. Працездатність шестирічного першокласника знижується досить швидко – про це сигналізує загальне «рухове занепокоєння».

Через 15-20 хвилин уроку кількість дітей, які не слухають, крутяться, відволікаються, займаються своїми справами, а то й просто граються, катастрофічно збільшується. Здається, що секунда – і привернути їхню увагу буде просто неможливо. Рухове занепокоєння – захисна реакція організму дитини. Вона ніби відмежовується від усього, даючи собі відпочинок, не доводячи свій організм до стомлення. Так, справді, спроба обмежити рухове занепокоєння дітей словами не дає результату, і тільки раціональне переключення з одного виду діяльності на інший, зміна видів діяльності дозволяє відсунути стомлення.

Багаторічне вивчення працездатності школярів М.В. Антроповою дозволило визначити основні закономірності динаміки розумової працездатності. На початку роботи відбувається поступове підвищення показників розумової працездатності, «входження» у роботу, пристосування до діяльності. Потім настає період оптимуму, пізніше з’являються перші ознаки стомлення – зниження уваги, темпу роботи, рухове занепокоєння. Це те, що можна помітити. Разом з тим підвищується напруження деяких фізіологічних функцій – це не так очевидно, але функціональна «ціна» роботи зростає, однак зусиллям волі ще можна продовжити роботу. Якщо в цей момент не відрегулювати, не відкоригувати величину навантаження, якщо продовжити роботу з тією ж інтенсивністю, то наступить стомлення і різко знизиться працездатність.

Період адаптації до школи (перші 2-6 місяців навчання) характеризуються тим, що:

- він є перехідним, а отже, психологічна і фізіологічна чутливість дитини до всього, що з нею відбувається, надзвичайно загострена;

- у цей час у дітей найбільш інтенсивно відбувається осмислення свого нового соціального становища і закладаються переживання, що на багато років визначать їхнє ставлення до навчальної роботи, спілкування з учителями й однокласниками, до самого перебування в школі.

Основні проблеми, які зазвичай виникають у дитини, коли вона приходить до школи, полягають у наступному:

1. Характер взаємодії вчителя з дітьми, як правило, сильно відрізняється від того, до якого дитина звикла в дитячому садку: кількість заборон і розпоряджень різко збільшується, ставлення дорослих до порушень правил поведінки стає значно серйознішим.
2. З’являється навчальний матеріал, від засвоєння якого залежить самооцінка і соціальний статус дитини, що передбачає набагато більшу відповідальність дитини перед учителем і батьками.
3. Фронтальні форми організації навчального процесу вимагають від дітей серйозного напруження і концентрації. У дитини часто відсутній інтерес до такого роду занять, уся її діяльність відбувається під впливом зовнішнього тиску вчителя. Це викликає у дітей підвищену стомлюваність та емоційний диско комфорт.

Незвичний для дітей розпорядок дня і стосунки з однолітками та старшими дітьми, що змінилися, ускладнюють цю ситуацію.

У більшості першокласників процес адаптації до школи завершується тільки на початку другого півріччя. У період адаптації в дітей сповільнюється ріст, у багатьох з них зменшується маса тіла, з’являються скарги невротичного характеру. Гостра захворюваність першокласників у цей період удвічі перевищує величину цього показника порівняно зі старшими школярами. У деяких дітей задовільної адаптації до школи взагалі не настає. Цей стан характеризується як шкільна дезадаптація і є джерелом різних захворювань.

**Дев’ятий день**

**Групова дискусія** **«Як батьки можуть допомогти дитині адаптуватися до шкільного життя».**

Для проведення дискусії пропонується сформулювати основні позиції стосовно шляхів профілактики і подолання дезадаптації школярів.

**Довідкова інформація для батьків. Оцінка як фактор адаптації до шкільного навчання.**

Якщо в класі не виставляються оцінки, батькам буває важко визначити сильні і слабкі сторони навчальної діяльності своєї дитини. Тому, коли дитина виконує домашнє завдання, батьки не завжди відчувають, де потрібно допомогти дитині, а де не треба втручатися і краще надати їй самостійність. Ясно, що без участі батьків не може бути сформована навчальна самостійність молодшого школяра. Тому одразу після того, як дитина прийшла до школи,Ю виникає завдання підготовки батьків до нової ролі – батьків першокласників.

Основа цієї ролі полягає в тому, що вдома в жодному разі не можна дублювати школу, бо батьки не мають ставати вчителями. Основна функція батьків у допомозі першокласнику – емоційна підтримка, надання максимально можливої самостійності в організації своїх дій з виконання шкільних правил. Діти повинні самі пам’ятати про домашнє завдання, звикати робити його в один і той самий час (оптимально починати виконувати домашнє завдання біля 16.00), самостійно готувати місце для роботи. Найважливіше у виконанні домашніх завдань для розвитку навчальної самостійності і відповідальності дитини – уміти розпочати справу без зовнішніх спонукань і довести її до кінця.

Коли з’являються великі за обсягом домашні завдання (час виконання – більш ніж півгодини), дитині треба допомогти спланувати послідовність її дій. Допомога полягає в тому, щоб запитувати її про те, як їй зручніше, а не в тому, щоб говорити, як має бут.

Змістовна допомога (розв’язування завдань з дитиною тощо) у цілому небажана. Батьки за жодних обставин не повинні змушувати дитину переписувати невдалу роботу.

У зв’язку з появою безоцінного оцінювання в школі батьки не повинні удома виставляти дитині свої оцінки.

Як допомогти дитині підготуватися до шкільного навчання?

Це може бути:

* Допомога дитині в прийнятті навчального завдання;
* Освоєння поведінки за правилами;
* Освоєння комунікативних позицій у спілкуванні (керування-підпорядкування, спів виконання, домінування в системі «дитина-дорослий», у системі «дитина-дитина»);
* Формування позитивного і адекватного Я-образу, позитивного, критичного ставлення до себе.

Початок навчання характеризується тим, що:

* Оформляється мотивація навчання, зароджуються пізнавальні інтереси, що виходять за межі навчальних предметів;
* Діти охоче освоюють зміст навичок навчання; вони знаходять перші технічні можливості поповнювати свою освіту без безпосереднього керівництва вчителя;
* Самостійність дитини досягає того рівня, коли частину навчальної роботи вона може і прагне виконати сама, без сторонньої допомоги; формується клас як навчальне співтовариство, здатне залучати до розв’язання пізнавальних завдань навіть найменш мотивованих школярів.

**ПАМ’ЯТКА ДЛЯ БАТЬКІВ**

**Характеристика розвитку і поведінки дітей шестирічного віку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Структури розвитку | Характеристики |
| 1 | Фізичні | Під час читання уважно стежить очима за текстом. Нетерплячість – характерна риса. Цього віку. Вчиться розрізняти праву і ліву сторони. Швидко стомлюється, часто хворіє. Любить рухливі ігри й ігри на свіжому повітрі |
| 2 | Соціальні | Прагне бути першою. Виявляє дух суперництва та ентузіазм, що можна використовувати в навчальних цілях. Сама придумує правила поведінки. Часто виходить за межі дозволеного. «Розквітає» у відповідь на похвалу чи заохочення, невдачі сприймає дуже важко. Прагне увесь час одержувати задоволення, любить сюрпризи. Дуже чутлива до критики, але охоче критикує інших. Експериментує з індивідуальною і груповою відповідальністю. Велике значення надає дружбі, часто має одного кращого друга. Школа разом з родиною стає впливовим соціальним чинником |
| 3 | Мовні | Охоче пояснює різні речі, показує і коментує. Полюбляє жартувати і відгадувати загадки, поговорити у класі |
| 4 | Пізнавальні | Полюбляє ставити запитання. Любить нові ігри, ідеї. Навчається краще, роблячи самостійні відкриття. Береться за більшу кількість справ, ніж може зробити. Розігрує драматичні сценки. Починає виявляти цікавість до оволодіння навичками і методиками навчальної діяльності. Навчання за допомогою гри ефективніше, ніж за допомогою книг. Вивчення будь-якого матеріалу має бути прив’язане до дійсності. Характерне зростання творчої активності. Любить розфарбовувати, малювати. Під час виконання завдань захоплюється кількістю зробленого, ігноруючи якість |
| 5 | Зорові | Діти не повинні багато списувати з дошки. Здатність контролювати рух очей дає можливість учитися читати |
| 6 | Рухові | Не слід штучно знижувати високий рівень шуму й активності. Варто дозволяти дітям працювати стоячи. Слід чергувати навчальні заняття з ігровими і фізкультурними паузами |

ЛІТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1998. – 208 с.

2. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогического сотрудничества. // Кн. Для учителя. – К., 1991. – 112 с.

3. Барташникова И.А. Учись, играя. – Х.: Фолио, 1997. – 412 с.

4. Белкин А.С. Знаете ли вы своего ребенка? – М., 1986.

5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Вопросы психологи. – 1996. - №6. – с. 35-42.

6. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов / Под ред. Слободчикова В.В. – Томск: Пеленг, 1992 – 90с.

7. Дусавицкий А.К. Развивающее образование: теория и практика: Статьи. – Х., 2002. – 146с.

8. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. – М., 1998 – 182с.

9. Коломинский Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. – М.: Просвещение, 1988. – 190с.

10. Кэрролл Л. Дети Индиго. – К.: София, 2003. – 288с.

11. Кэрролл Л. Дети Индиго2. – К.: София, 2003. – 292с.

12. Матвеева Л.Г. Практическая психология для родителей или Что я могу узнать о своем ребенке. – М.: Аст-Пресс, 1997. – с. 102-149.

13. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: Сфера, 1999. – 240с.

14. Проскура О.В. Психологічна підготовка вчителя до роботи з першокласниками. – К.: Освіта, 1998. – 200с.

15. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 224с.

16. Фопель К. Энергия паузы. Психологический игры и упражнения: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2002. – 240с.

17. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, Владос, 1995. – 160с.

**Десять заповідей для батьків майбутніх першокласників**

1. Починайте «забувати» про те, що ваша дитина маленька. Давайте їй посильну роботу вдома, визначте коло її обов’язків. Зробіть це м’яко: «Який ти в нас уже великий, ми навіть можемо довірити тобі помити посуд».
2. Визначте загальні інтереси. Це можуть бути як пізнавальні інтереси (улюблені мультфільми, казки, ігри ), так і життєві (обговорення сімейних проблем).

3. Не ставтеся до дитини зневажливо. Не ображайте дитини в присутності сторонніх. Поважайте почуття й думки дитини.

4. Навчіть дитину ділитися своїми проблемами. Обговорюйте з нею конфліктні ситуації, що виникли з однолітками і дорослими. Щиро цікавтеся її думкою, тільки так ви зможете сформувати в неї правильну життєву позицію.

5. Постійно говоріть з дитиною. Розвиток мовлення-запорука гарного навчання. Були в театрі (цирку, кіно) – нехай розповість , що більше всього сподобалося. Слухайте уважно, ставте запитання, щоб дитина почувала, що це вам цікаво.

6. Відповідайте на кожне запитання дитини. Тільки в цьому випадку її пізнавальний інтерес ніколи не вгасне.

7. Постарайтеся хоч інколи дивитеся на світ очима вашої дитини. Бачити світ очима іншого – основа для взаєморозуміння.

8. Частіше хваліть вашу дитину. На скарги про те, що щось не виходить, відповідайте: «Вийде обов’язково, тільки потрібно ще раз спробувати». Формуйте високий рівень домагань. І самі вірте, що ваша дитина може все, потрібно тільки допомогти. Хваліть словом, усмішкою, ласкою й ніжністю.

9. Ніколи не порівнюйте свою дитину з сусідською, з її друзями, однокласниками. Порівнюйте з тим, якою вона була вчора і якою вона є сьогодні. Це допоможе вам швидше оволодіти азами батьківської мудрості.

10. Не будуйте ваші взаємини з дитиною на заборонах. Погодьтеся, що вони не завжди розумні. Завжди пояснюйте причини ваших вимог, якщо можливо, запропонуйте альтернативу. Повага до дитини зараз – фундамент шановливого ставлення до вас тепер і в майбутньому.

***Ніколи не кажіть, що вам ніколи виховувати свою дитину. Це все одно, що сказати: «Мені ніколи її любити».***

**Анкета для батьків першокласників**

**1. Ваше прізвище, ім'я, по-батькові.**

**2. Місце роботи Ваше і Вашого чоловіка ( дружини), де і ким працюєте.**

**3. Номер мобільного, робочого і домашнього телефонів.**

**4. Кількість дітей у вашій сім'ї, їхній вік.**

**5. Якими пестливими словами Ви називаєте дитину у сім'ї?**

**6. Який у дитини слух, зір?**

**7. Якими захворюваннями хворіє дитина?**

**8. Особливості характеру дитини ( уважність, спостережливість, цікавість, збудливість, дисциплінованість, скромність, чуйність тощо ).**

**9. Чи є в дитини власна бібліотека?**

**10. Чим любить займатися Ваша дитина?**

**11. Хто приділяє більше уваги (на Вашу думку) вихованню дитини (батько, мати)?**

**12. Хто, крім батьків, бере участь у вихованні сина (доньки)?**

**1З. Що ще Ви б хотіли повідомити вчителеві про свою дитину?**

**Використана література**

1.Дьякова В.Д.,Железняк А.В.Програма роботи з майбутніми першокласниками-Х.:Веста,2008.-80с.

2.Анісімова Г.О.,Пучина Н.Р. Крок до школи-Д.: «Генеза-Південь»,2002.-43с.

3.Кашуба Л.І. Підготовка до школи дітей шестирічного віку-Тернопіль: Маль

ва-ОСО,2007.-128с.

4.Назаренко А.А.,Ольховська З.М.,Толмачова І.М. Ми прийшли до школи-Х.:Веста,2004.-144с.

5.Нікітін Б.П. Сходинки творчості або розвиваючі ігри-К.:Рад.шк.,1991.-144с.

6.Гончаренко Т. Я хочу, я можу, я буду добре вчитись-К.:Бібліотека «Шкільного світу»,2003.-128с.

7. Гончаренко Т.Розвивальні та корекційні заняття психолога - К.:Бібліотека «Шкільного світу»,2004.-120с.

8.С.Ангелова Про профілактику шкільної дезадаптації/ Початкова освіта.-2009.-№10